

**PROGRAMACIÓN NIVEL INTERMEDIO B1**

**GRUPO: B**



**ÍNDICE:**

<b>1.</b>	<b><u>INTRODUCCIÓN</u></b> .....
1.1.	<u>Características del centro y su entorno: ubicación, realidad social, económica, cultural y laboral, comunidad educativa.</u>
1.2.	<u>Marco legal</u> .....
1.3.	<u>Directrices para la elaboración y revisión de la programación</u> .....
1.4.	<u>Modalidad de enseñanza</u> .....
<b>2.</b>	<b><u>TUTOR/A, HORARIO, AULA, TUTORÍA</u></b> .....
<b>3.</b>	<b><u>CURRÍCULO</u></b> .....
1.	<u>Descripción y objetivos generales</u> .....
2.	<u>Actividades de comprensión de textos orales</u> .....
2.1.	<u>Objetivos</u> .....
3.	<u>Actividades de producción y coproducción de textos orales</u> .....
3.1.	<u>Objetivos</u> .....
4.	<u>Actividades de comprensión de textos escritos</u> .....
4.1.	<u>Objetivos</u> .....
5.	<u>Actividades de producción y coproducción de textos escritos</u> .....
5.1.	<u>Objetivos</u> .....
6.	<u>Actividades de mediación</u> .....
6.1.	<u>Objetivos</u> .....
<b>7.</b>	<b><u>Competencias y contenidos. Actividades de comprensión, producción y coproducción y mediación de textos orales y escritos</u></b> .....
7.1.	<u>Socioculturales y sociolingüísticos</u> .....
7.2.	<u>Estratégicos</u> .....
7.3.	<u>Funcionales</u> .....
7.4.	<u>Discursivos</u> .....
7.5.	<u>Sintácticos</u> .....
7.6.	<u>Léxicos</u> .....
7.7.	<u>Fonético-fonológicos</u> .....

7.8.	<a href="#">Ortotipográficos</a>	.....
7.9.	<a href="#">Interculturales</a>	.....
8.	<b><a href="#">Estrategias plurilingües y pluriculturales</a></b>	<b>.....</b>
9.	<b><a href="#">Estrategias de aprendizaje</a></b>	<b>.....</b>
9.1.	<a href="#">Estrategias metacognitivas</a>	.....
9.2.	<a href="#">Estrategias cognitivas</a>	.....
9.3.	<a href="#">Estrategias afectivas</a>	.....
9.4.	<a href="#">Estrategias sociales</a>	.....
10.	<b><a href="#">Actitudes</a></b>	<b>.....</b>
10.1.	<a href="#">Comunicación</a>	.....
10.2.	<a href="#">Lengua</a>	.....
10.3.	<a href="#">Cultura y sociedad</a>	.....
10.4.	<a href="#">Aprendizaje</a>	.....
4.	<b><a href="#">SECUENCIACIÓN TEMPORAL DE CONTENIDOS</a></b>	<b>.....</b>
4.1.	<a href="#">Primer cuatrimestre</a>	.....
4.2.	<a href="#">Segundo cuatrimestre</a>	.....
5.	<b><a href="#">CRITERIOS DE EVALUACIÓN</a></b>	<b>.....</b>
5.1.	<a href="#">Criterios de evaluación para actividades de comprensión de textos orales</a>	.....
5.2.	<a href="#">Criterios de evaluación para actividades de producción y coproducción de textos orales</a>	.....
5.3.	<a href="#">Criterios de evaluación para actividades de comprensión de textos escritos</a>	.....
5.4.	<a href="#">Criterios de evaluación para actividades de producción y coproducción de textos escritos</a>	.....
5.5.	<a href="#">Criterios de evaluación para actividades de mediación</a>	.....
6.	<b><a href="#">INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</a></b>	<b>.....</b>
6.1.	<a href="#">Pruebas iniciales de clasificación (PIC)</a>	.....
6.2.	<a href="#">Evaluación inicial del alumnado</a>	.....
6.3.	<a href="#">Evaluación para la promoción y certificación</a>	.....
7.	<b><a href="#">CRITERIOS DE CALIFICACIÓN: EVALUACIÓN PARA LA PROMOCIÓN Y CERTIFICACIÓN</a></b>	<b>.....</b>
7.1.	<a href="#">Evaluación continua y requisitos para promocionar y certificar</a>	.....
7.2.	<a href="#">Evaluación y criterios para certificar</a>	.....
8.	<b><a href="#">CRITERIOS DE CORRECCIÓN</a></b>	<b>.....</b>

9.	<b><u>METODOLOGÍA</u></b>	.....
10.	<b><u>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</u></b>	.....
11.	<b><u>MEDIDAS PARA ESTIMULAR EL AUTOAPRENDIZAJE</u></b>	.....
11.1	<u>Consideraciones generales</u>	.....
11.2.	<u>Uso de las TIC</u>	.....
11.3.	<u>Biblioteca del centro</u>	.....
11.4	<u>Colaboración con el D.A.C.E.</u>	.....
11.5.	<u>Portfolio Europeo de las Lenguas</u>	.....
12.	<b><u>ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES</u></b>	.....
13.	<b><u>ACTIVIDADES PLAN DE IGUALDAD DE GÉNERO</u></b>	.....
14.	<b><u>MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS</u></b>	.....
15.	<b><u>BIBLIOGRAFÍA</u></b>	.....

## 1. INTRODUCCIÓN

Las enseñanzas de **Nivel Intermedio B1** tienen por objeto capacitar al alumnado para desenvolverse en la mayoría de las situaciones que pueden surgir cuando viaja por lugares en los que se utiliza el idioma; en el establecimiento y mantenimiento de relaciones personales y sociales con usuarios de otras lenguas, tanto cara a cara como a través de medios técnicos; y en entornos educativos y ocupacionales en los que se producen sencillos intercambios de carácter factual.

A este fin, el alumnado deberá adquirir las competencias que le permitan utilizar el idioma con cierta flexibilidad, relativa facilidad y razonable corrección en situaciones cotidianas y menos habituales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, para comprender, producir, coproducir y procesar textos orales y escritos breves o de extensión media, en un registro formal, informal o neutro y en una variedad estándar de la lengua, que versen sobre asuntos personales y cotidianos o aspectos concretos de temas generales, de actualidad o de interés personal, y que contengan estructuras sencillas y un repertorio léxico común no muy idiomático.

### **1.1. Características del centro y su entorno: ubicación, realidad social, económica, cultural y laboral, comunidad educativa.**

#### *a) Entorno geográfico*

La Escuela Oficial de Idiomas de Villacarrillo se sitúa en este municipio situado en la parte oriental de la comarca de La Loma y Las Villas. Cuenta con dos sectores orográficos bien diferenciados: por un lado, la zona de campiña, de pendientes suaves y terrenos alomados, y por otro, la de la Sierra de Las Villas, que forma parte del conjunto orográfico del Parque Natural de Cazorla, Segura, la Loma y Las Villas.

Varios ríos conforman la red hidrográfica de la zona: el Guadalquivir, que separa la campiña de la sierra, el Guadalimar, que constituye el límite natural del término con la comarca de El Condado, y el Aguascebas Grande y el Aguascebas Chico como afluentes importantes. Es esencial incluir este aspecto geográfico ya que las localidades tan dispersas de donde procede gran parte de nuestro alumnado se tienen que desplazar por carreteras de sierra, que en muchas ocasiones acompañan con la coincidencia de las inclemencias meteorológicas y el tráfico en muchas ocasiones poco fluido debido a tractores y vehículos agrícolas durante la temporada de la aceituna.

#### *b) Demografía y crecimiento vegetativo.*

En cuanto a la demografía de esta localidad, existe una evolución decreciente del número de hombres y mujeres total a lo largo de la última década. Esto es una tónica constante que también se aprecia en las localidades colindantes de las comarcas que abarcamos y que debemos tener en cuenta para la oferta educativa.

Al dato anterior, se suma el descenso de la población del crecimiento vegetativo debido a la baja tasa de nacimiento con respecto a la tasa de fallecimientos con una media de -40 habitantes en los últimos 10 años. Debido a la pandemia este dato se prevé sea incluso más dispar posiblemente en próximos años venideros.

#### *c) Entorno socio-económico y laboral*

En relación a la situación laboral, la actividad agrícola es la que más predomina por excelencia. Gran parte de Villacarrillo está dedicada al cultivo del olivar, siendo el mayor productor mundial de aceite lo que ha originado una importante industria aceitera. Como nota significativa la Cooperativa Nuestra Señora del Pilar se precia de ser la más grande del mundo. También existen áreas aisladas de monte bajo y matorral y de coníferas, las cuales alcanzan grandes extensiones, suponiendo una importante riqueza maderera. Ha de resaltarse que el comercio internacional del aceite de oliva obliga al personal que trabaja en cooperativas a formarse en idiomas extranjeros para realizar transacciones comerciales con el exterior.

En localidades como Úbeda, Baeza, Cazorla, Segura de la Sierra entre otras, predomina además el turismo como actividad económica, con lo cual el estudio de idiomas es importante en estas zonas.

#### *d) Entorno cultural y patrimonial*

En cuanto al patrimonio cultural, este es muy rico en la zona de ámbito de Villacarrillo, caracterizándose por la ruta de los castillos, el turismo rural en las sierras y urbano de los pueblos rurales y Úbeda, la gastronomía, historia, tradiciones (El Corpus Christi de Villacarrillo) y festividades y festivales que son de alto reconocimiento y valor en la zona y a nivel regional e internacional. Hace dos años se creó en Villacarrillo la oficina de turismo para potenciar estos aspectos culturales que nuestro centro debe aprovechar para promocionar el conocimiento de las lenguas utilizando estos organismos externos.

#### *e) Centros educativos en la zona*

Además de nuestro centro, esta localidad cuenta con dos centros públicos de primaria, dos colegios concertados que imparten clase hasta 4o de la ESO y el IES Sierra de las Villas con el que compartimos centro en el edificio 2, y se imparte ESO, bachillerato y módulos de ciclo medio y superior. Además, está el Centro de Adultos en el que se imparte Curso Básico de inglés de forma gratuita y centro con el que también nos

coordinamos. También existen dos academias privadas de inglés donde se imparte el Trinity, Cambridge y Aptis.

Ha de resaltarse que debido a la fuerte demanda del B1 para la obtención del título universitario en estos últimos años, se han creado academias privadas recientemente en cada localidad de las comarcas que abarcamos donde se puede obtener el título de Trinity, Cambridge o Aptis.

#### *f) Comunidad educativa EOI Villacarrillo*

En cuanto al alumnado, se aprecia una gran diversidad en nuestro alumnado, además de alumnado que se dedica al cultivo del olivar, tenemos alumnado que desempeña otro tipo de profesiones como: banqueros/as, amas y amos de casa, administrativos/as, carteros/as, periodistas, estudiantes de la ESO, bachillerato y de universidad, policías, guardias civiles, ingenieros/as, etc. Existe un sector importante de este alumnado que está desempleado debido a la crisis que estamos sufriendo.

Todos ellos y ellas buscan en el idioma que aprenden, de un lado, una forma de mejorar sus funciones en el puesto de trabajo que desempeñan, o aquel alumnado que está desempleado o estudiando una forma de abrirse puertas en el mundo laboral, puesto que las exigencias de la sociedad actual así lo demandan.

Además, con el plan Bolonia, todas las titulaciones universitarias hay que cumplimentarlas con la titulación del B1 o Nivel Intermedio en inglés o francés, o B2 para ingenierías y arquitecturas. El C1 se exige para puestos bilingües a partir del año 2020. Y por otro lado, una forma de poder comunicarse en el tiempo de ocio cuando viajan o cuando están en contacto con turistas o personas de otros países que residen en nuestra comarca o bien cuando necesitan la lengua en cuestión a través de las nuevas tecnologías de las que hoy en día se disponen.

También hay que destacar que se aprecia una gran movilidad de parte de nuestro alumnado en general debido a desplazamientos por motivos laborales o de estudios principalmente.

Por tanto, es importante hacer un diagnóstico al principio de curso acerca de las necesidades, sus aptitudes e intereses del alumnado, su realidad social, competencia digital, acceso a recursos digitales, realidad económica y laboral e incluso cultural para así ajustar la programación al contexto del grupo en cuestión. La inclusión de las TIC y TAC es un factor motivador para el aprendizaje del idioma.

En cuanto al profesorado, decir que el claustro se compone de un docente de francés, dos bilingües y cuatro docentes de inglés. El claustro a su vez se caracteriza por su gran inestabilidad desde la creación del centro. Esta gran inestabilidad ha conllevado por otro lado, perspectivas de innovación en la metodología de enseñanza, aportadas en algunas

ocasiones por el profesorado que ha trabajado en otras EOI. Precisamente por la gran inestabilidad del profesorado, este centro no ha planteado aún planes o programas europeos.

En cuanto a las familias, este colectivo participa en el proceso de aprendizaje de menores por medio de reuniones de inicio de curso y después de cada sesión de evaluación de forma grupal. Además, el tutor/a cita a la familia de forma individual para tratar el progreso, dificultades del aprendizaje del alumno/a en cuestión. A veces, la comunicación con las familias es escasa, ya que la asistencia a las reuniones grupales no es muy numerosa. En lo que se refiere a la comunicación, esta se realiza a través de iPasen y correo electrónico, aunque no todas las familias tienen acceso a estos medios aún, por falta de medios y sobre todo debido a la brecha digital.

Por último, contamos con el PAS, que está formado por un administrativo a tiempo completo, una limpiadora de empresas externa y una ordenanza.

## **1.2 Marco legal.**

Los objetivos y contenidos de la presente Programación obedecen y desarrollan conforme al **Real Decreto 1041/2017 de 22 de diciembre; Real Decreto 1/2019, de 11 de enero; Decreto 499/2019, de 26 de junio; y la Orden de 2 de julio de 2019**. La normativa anteriormente mencionada constituye el marco legal para cualquier Proyecto Curricular en las Escuelas Oficiales de Idiomas. Asimismo, la Programación sigue las directrices del Marco de Referencia Europeo, editado por el Consejo de Europa y que sirve como punto de referencia y unidad de la enseñanza y aprendizaje de idiomas en Europa.

## **1.3 Directrices para la elaboración y revisión de la programación.**

El artículo 85 del Decreto 15/2012: según competencias del ETCP, se ha de establecer las directrices generales para la elaboración y revisión de las programaciones didácticas de las enseñanzas encomendadas a los departamentos de coordinación didáctica. Artículo 88: Es competencia de los departamentos de coordinación didáctica, elaborar la programación de las enseñanzas correspondientes a los cursos y niveles asignados al idioma objeto de estudio en el departamento, de acuerdo con el proyecto educativo. También se realizará el seguimiento del grado de cumplimiento de la programación didáctica y propondrá las medidas de mejora que se deriven del mismo. Artículo 89, la jefatura de estudios coordinará la elaboración y la aplicación de las programaciones.

Así, la presente programación para el **curso de Nivel Intermedio B1**, ha sido elaborada según la normativa vigente mencionada anteriormente por el departamento de inglés y el profesorado que imparte dicho nivel y curso. Ésta a su vez será aprobada por el claustro de profesores/as y seguidamente por el Consejo Escolar. No obstante, dicha programación será flexible y podrá estar supeditada a modificaciones para poder adaptarla a la realidad del centro y del aula en general según las necesidades específicas del alumnado, atendiendo a la diversidad y según el criterio del profesorado y teniendo en cuenta los resultados de la evaluación inicial y las sucesivas sesiones de evaluaciones a lo largo del curso así como los intereses y aficiones del alumnado. Otras modificaciones podrán realizarse a nivel de departamento o por nueva legislación que se implante a lo largo del curso académico.

El tutor o tutora es responsable de la cumplimentación académica del alumnado a su cargo. Para ello, deberá tomar anotaciones en la ficha del alumno o alumna sobre sus datos personales, progreso, exámenes, actividades, tareas evaluables, sesiones de tutoría con el alumnado o sus progenitores, etc. que vaya realizando en el aula. Estos datos que se van recogiendo a diario también servirán para poder aplicar o no los criterios de la evaluación continua en la **ficha digital** del alumnado. En esta ficha se reflejará si existe brecha digital o existe deficiencia en cuanto a recursos tecnológicos por parte del alumnado.

#### **1.4 Modalidad de enseñanza**

Se promocionará la **modalidad presencial** en el centro educativo.

No obstante lo anterior, debido al contexto de esta escuela, sobre todo teniendo en cuenta la dispersidad geográfica de donde procede nuestro alumnado, las circunstancias familiares y laborales, época de campaña de aceituna, periodo de exámenes, personales, el profesorado reforzará las clases presenciales con recursos online de la página web, y de plataformas que usa regularmente para evitar el abandono escolar de parte de este alumnado, siempre atendiendo a sus necesidades individuales.

Para todos estos casos, atenderemos al Plan de Absentismo y Abandono Escolar, recogido en el Plan de Centro y el Plan de Actuación Digital recogidos en el Plan de

Centro, para frenar en la medida de nuestras capacidades y recursos tecnológicos, el absentismo y abandono escolar y sobre todo conseguir los objetivos de la programación.

- Además, según criterio del tutor/a y siguiendo las líneas del Plan de Atención a la Diversidad del Plan de Centro, este/a convocará a aquel alumnado que más lo necesite a las clases de Refuerzo o Club de Conversación.
- **Tutorización:** la labor de tutorización se convierte aquí en fundamental, centrándose en una tutoría inclusiva y de orientación según se recoge en la instrucción Novena y Décima de las Instrucciones 10/2020 de 15 junio y según se recoge en el Plan de Acción Tutorial del Proyecto Educativo del Plan de Centro de la Escuela Oficial de Idiomas.

## 2. TUTOR/A, HORARIO, AULA, TUTORÍA

**Tutor:** Emilio Miguel Martos Jiménez

**Correo de Contacto:** [emarjim525@g.educaand.es](mailto:emarjim525@g.educaand.es)

**Horario de clases y aula:** Grupo A - lunes y miércoles de 18.45 a 21.00h. Aula 3.

**Horario de tutorías y aula:**

Alumnado: martes de 15:45 a 16:15 y miércoles y jueves de 21.00 a 21.15h. Aula 3.

Padres/madres/tutores legales: jueves de 15:45 a 16:15 y lunes y martes de 21.00 a 21.15h. Aula 3.

## 3. CURRÍCULO

### 1. Descripción y objetivos generales.

Las enseñanzas de **Nivel Intermedio B1** tienen por objeto capacitar al alumnado para desenvolverse en la mayoría de las situaciones que pueden surgir cuando viaja por lugares en los que se utiliza el idioma; en el establecimiento y mantenimiento de relaciones personales y sociales con usuarios de otras lenguas, tanto cara a cara como

a través de medios técnicos; y en entornos educativos y ocupacionales en los que se producen sencillos intercambios de carácter factual.

A este fin, el alumnado deberá adquirir las competencias que le permitan utilizar el idioma con cierta flexibilidad, relativa facilidad y razonable corrección en situaciones cotidianas y menos habituales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, para comprender, producir, coproducir y procesar textos orales y escritos breves o de extensión media, en un registro formal, informal o neutro y en una variedad estándar de la lengua, que versen sobre asuntos personales y cotidianos o aspectos concretos de temas generales, de actualidad o de interés personal, y que contengan estructuras sencillas y un repertorio léxico común no muy idiomático.

**Una vez adquiridas las competencias correspondientes al Nivel Intermedio B1, el alumnado será capaz de:**

a) Comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles más relevantes y las opiniones y actitudes explícitas de los hablantes en textos orales breves o de extensión media, bien estructurados, claramente articulados a velocidad lenta o media y transmitidos de viva voz o por medios técnicos en una variedad estándar de la lengua, que traten de asuntos cotidianos o conocidos, o sobre temas generales, o de actualidad, relacionados con sus experiencias e intereses, y siempre que las condiciones acústicas sean buenas, se pueda volver a escuchar lo dicho y se puedan confirmar algunos detalles.

b) Producir y coproducir, tanto en comunicación cara a cara como a través de medios técnicos, textos orales breves o de media extensión, bien organizados y adecuados al contexto, sobre asuntos cotidianos, de carácter habitual o de interés personal, y desenvolverse con una corrección y fluidez suficientes para mantener la línea del discurso, con una pronunciación claramente inteligible, aunque a veces resulten evidentes el acento extranjero, las pausas para realizar una planificación sintáctica y léxica, o reformular lo dicho o corregir errores cuando el interlocutor o la interlocutora indica que hay un problema, y sea necesaria cierta cooperación para mantener la interacción.

c) Comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles más relevantes y las opiniones y actitudes explícitas del autor o la autora en textos escritos breves o de media extensión, claros y bien organizados, en lengua

estándar y sobre asuntos cotidianos, aspectos concretos de temas generales, de carácter habitual, de actualidad, o de interés personal.

d) Producir y coproducir, independientemente del soporte, textos escritos breves o de extensión media, sencillos y claramente organizados, adecuados al contexto (destinatario o destinataria, situación y propósito comunicativo), sobre asuntos cotidianos, de carácter habitual o de interés personal, utilizando con razonable corrección un repertorio léxico y estructural habitual relacionado con las situaciones más predecibles y los recursos básicos de cohesión textual, y respetando las convenciones ortográficas y de puntuación fundamentales.

e) Mediar entre hablantes de la lengua meta o de distintas lenguas en situaciones de carácter habitual en las que se producen sencillos intercambios de información relacionados con asuntos cotidianos o de interés personal.

## **2. Actividades de comprensión de textos orales.**

### **2.1. Objetivos.**

a) Comprender con suficiente detalle anuncios y mensajes que contengan instrucciones, indicaciones u otra información, dadas cara a cara o por medios técnicos, relativas al funcionamiento de aparatos o dispositivos de uso frecuente, la realización de actividades cotidianas, o el seguimiento de normas de actuación y de seguridad en los ámbitos público, educativo y ocupacional.

b) Comprender la intención y el sentido generales, así como los aspectos importantes, de declaraciones breves y articuladas con claridad, en lenguaje estándar y a velocidad normal (por ejemplo, durante una celebración privada o una ceremonia pública).

c) Comprender las ideas principales y detalles relevantes de presentaciones, charlas o conferencias breves y sencillas que versen sobre temas conocidos, de interés personal o de la propia especialidad, siempre que el discurso esté articulado de manera clara y en una variedad estándar de la lengua.

d) Entender, en transacciones y gestiones cotidianas y menos habituales, la exposición de un problema o la solicitud de información respecto de la misma (por ejemplo, en el caso de una reclamación), siempre que se pueda pedir confirmación sobre algunos detalles.

e) Comprender el sentido general, las ideas principales y detalles relevantes de una conversación o discusión informal que tiene lugar en su presencia, siempre que el

tema resulte conocido, y el discurso esté articulado con claridad y en una variedad estándar de la lengua.

f) Comprender, en una conversación o discusión informal en la que participa, tanto de viva voz como por medios técnicos, descripciones y narraciones sobre asuntos prácticos de la vida diaria, e información específica relevante sobre temas generales, de actualidad o de interés personal, y captar sentimientos como la sorpresa, el interés o la indiferencia, siempre que no haya interferencias acústicas y que los interlocutores o interlocutoras hablen con claridad, despacio y directamente, que eviten un uso muy idiomático de la lengua y que estén dispuestos a repetir o reformular lo dicho.

g) Identificar los puntos principales y detalles relevantes de una conversación formal o debate que se presencia, breve o de duración media, y entre dos o más interlocutores o interlocutoras, sobre temas generales, conocidos, de actualidad o del propio interés, siempre que las condiciones acústicas sean buenas, que el discurso esté bien estructurado y articulado con claridad, en una variedad de lengua estándar, y que no se haga un uso muy idiomático o especializado de la lengua.

h) Comprender, en una conversación formal en la que se participa, en el ámbito público, académico u ocupacional, e independientemente del canal, gran parte de lo que se dice sobre actividades y procedimientos cotidianos, y menos habituales si está relacionado con el propio campo de especialización, siempre que los interlocutores o interlocutoras eviten un uso muy idiomático de la lengua y pronuncien con claridad, y cuando se puedan plantear preguntas para comprobar que se ha comprendido lo que el interlocutor o la interlocutora ha querido decir y conseguir aclaraciones sobre algunos detalles.

i) Comprender las ideas principales de programas de radio o televisión, tales como anuncios publicitarios, boletines informativos, entrevistas, reportajes o documentales, que tratan temas cotidianos, generales, de actualidad, de interés personal o de la propia especialidad, cuando se articulan de forma relativamente lenta y clara.

j) Comprender gran cantidad de películas, series y programas de entretenimiento que se articulan con claridad y en un lenguaje sencillo, en una variedad estándar de la lengua, y en los que los elementos visuales y la acción conducen gran parte del argumento.

### **3. Actividades de producción y coproducción de textos orales.**

#### **3.1. Objetivos.**

a) Hacer declaraciones públicas breves y ensayadas, sobre un tema cotidiano dentro del propio campo o de interés personal, que son claramente inteligibles a pesar de ir acompañadas de un acento y entonación inconfundiblemente extranjeros.

b) Hacer presentaciones preparadas, breves o de extensión media, bien estructuradas y con apoyo visual (gráficos, fotografías, transparencias o diapositivas), sobre un tema general o del propio interés o especialidad, con la suficiente claridad como para que se pueda seguir sin dificultad la mayor parte del tiempo y cuyas ideas principales estén explicadas con una razonable precisión, así como responder a preguntas complementarias breves y sencillas de los y de las oyentes sobre el contenido de lo presentado, aunque puede que tenga que solicitar que se las repitan si se habla con rapidez.

c) Desenvolverse en transacciones comunes de la vida cotidiana como los viajes, el alojamiento, las comidas y las compras, así como enfrentarse a situaciones menos habituales y explicar el motivo de un problema (por ejemplo, para hacer una reclamación o realizar una gestión administrativa de rutina), intercambiando, comprobando y confirmando información con el debido detalle, planteando los propios razonamientos y puntos de vista con claridad, y siguiendo las convenciones socioculturales que demanda el contexto específico.

d) Participar con eficacia en conversaciones informales, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, sobre temas cotidianos, de interés personal o pertinentes para la vida diaria (por ejemplo: familia, aficiones, trabajo, viajes o hechos de actualidad), en las que se describen con cierto detalle hechos, experiencias, sentimientos y reacciones, sueños, esperanzas y ambiciones, y se responde adecuadamente a sentimientos como la sorpresa, el interés o la indiferencia; se cuentan historias, así como el argumento de libros y películas, indicando las propias reacciones; se ofrecen y piden opiniones personales; se hacen comprensibles las propias opiniones o reacciones respecto a las soluciones posibles de problemas o cuestiones prácticas, y se invita a otros a expresar sus puntos de vista sobre la forma de proceder; se expresan con amabilidad creencias, acuerdos y desacuerdos; y se explican y justifican de manera sencilla opiniones y planes.

e) Tomar la iniciativa en entrevistas o consultas (por ejemplo, para plantear un nuevo tema), aunque se dependa mucho del entrevistador o de la entrevistadora

durante la interacción y utilizar un cuestionario preparado para realizar una entrevista estructurada, con algunas preguntas complementarias.

f) Tomar parte en conversaciones y discusiones formales habituales, en situaciones predecibles en los ámbitos público, educativo y ocupacional, sobre temas cotidianos y que suponen un intercambio de información sobre hechos concretos o en las que se dan instrucciones o soluciones a problemas prácticos, y plantear en ellas un punto de vista con claridad, ofreciendo breves razonamientos y explicaciones de opiniones, planes y acciones, y reaccionado de forma sencilla ante los comentarios de los interlocutores, siempre que pueda pedir que se repitan, aclaren o elaboren los puntos clave si es necesario.

#### **4. Actividades de comprensión de textos escritos.**

##### **4.1. Objetivos.**

Comprender con suficiente detalle, con la ayuda de la imagen o marcadores claros que articulen el mensaje, anuncios, carteles, letreros o avisos sencillos y escritos con claridad, que contengan instrucciones, indicaciones u otra información relativa al funcionamiento de aparatos o dispositivos de uso frecuente, la realización de actividades cotidianas o el seguimiento de normas de actuación y de seguridad en los ámbitos público, educativo y ocupacional.

b) Localizar con facilidad y comprender información relevante formulada de manera simple y clara en material escrito de carácter cotidiano o relacionada con asuntos de interés personal, educativo u ocupacional, por ejemplo, en anuncios, prospectos, catálogos, guías, folletos, programas o documentos oficiales breves.

c) Entender información específica esencial en páginas web y otros materiales de referencia o consulta, en cualquier soporte, claramente estructurados y sobre temas generales de interés personal, académico u ocupacional, siempre que se puedan releer las secciones difíciles.

d) Comprender notas y correspondencia personal en cualquier formato y mensajes en foros y blogs, en los que se dan instrucciones o indicaciones; se transmite información procedente de terceros; se habla de uno mismo; se describen personas, acontecimientos, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios; y se expresan de manera sencilla sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de interés personal.

- e) Comprender información relevante en correspondencia formal de instituciones públicas o entidades privadas como centros de estudios, empresas o compañías de servicios en la que se informa de asuntos del propio interés (por ejemplo, en relación con una oferta de trabajo o una compra por internet).
- f) Comprender el sentido general, la información principal, las ideas significativas y algún detalle relevante en noticias y artículos periodísticos sencillos y bien estructurados, breves o de extensión media, sobre temas cotidianos, de actualidad o del propio interés, y redactados en una variante estándar de la lengua, en un lenguaje no muy idiomático o especializado.
- g) Comprender sin dificultad la línea argumental de historias de ficción, relatos, cuentos o novelas cortas claramente estructurados, escritos en una variedad estándar de la lengua y en un lenguaje sencillo, directo y no muy literario; y hacerse una idea clara del carácter de los distintos personajes y sus relaciones, si están descritos de manera sencilla y con detalles explícitos suficientes

## **5. Actividades de producción y coproducción de textos escritos.**

### 5.1. Objetivos.

- a) Completar un cuestionario con información personal breve y sencilla relativa a datos básicos, intereses, aficiones, formación o experiencia profesional, o sobre preferencias, gustos u opiniones sobre productos, servicios, actividades o procedimientos conocidos o de carácter cotidiano.
- b) Escribir, en un formato convencional y en cualquier soporte, un currículum vitae breve, sencillo y bien estructurado, en el que se señalan los aspectos importantes de manera esquemática y en el que se incluye la información que se considera relevante en relación con el propósito y destinatario o destinataria específicos.
- c) Escribir, en cualquier soporte, notas, anuncios y mensajes en los que se transmite o solicita información sencilla de carácter inmediato u opiniones sobre aspectos personales, académicos u ocupacionales relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, y en los que se resaltan los aspectos que resultan importantes, respetando las convenciones específicas de este tipo de textos, y las normas de cortesía y, en su caso, de la etiqueta.
- d) Tomar notas, haciendo una lista de los aspectos importantes, durante una conversación formal, presentación, conferencia o charla sencilla, siempre que el

tema sea conocido y el discurso se formule de manera simple y se articule con claridad, en una variedad estándar de lengua.

e) Escribir correspondencia personal, y participar en chats, foros y blogs, sobre temas cotidianos, generales, de actualidad o del propio interés, y en los que se pide o transmite información; se narran historias; se describen, con cierto detalle, experiencias, acontecimientos, sean estos reales o imaginados, sentimientos, reacciones, deseos y aspiraciones; se justifican brevemente opiniones y se explican planes, haciendo ver los aspectos que se creen importantes, preguntando sobre problemas o explicándolos con razonable precisión.

f) Escribir, en cualquier soporte, correspondencia formal básica y breve dirigida a instituciones públicas o privadas y a empresas, en las que se da y solicita información básica o se realiza una gestión sencilla (por ejemplo, una reclamación), observando las principales convenciones formales y características de este tipo de textos y respetando las normas fundamentales de cortesía y, en su caso, de la etiqueta.

g) Escribir informes muy breves en formato convencional, con información sobre hechos comunes y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos público, educativo u ocupacional, haciendo una descripción simple de personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática

## **6. Actividades de mediación.**

### **6.1. Objetivos.**

a) Transmitir oralmente a terceros la idea general, los puntos principales y detalles relevantes de la información relativa a asuntos cotidianos y a temas de interés general, personal o de actualidad contenida en textos orales o escritos (por ejemplo: instrucciones o avisos, prospectos, folletos, correspondencia, presentaciones, conversaciones y noticias), siempre que dichos textos tengan una estructura clara, estén articulados a una velocidad lenta o media o escritos en un lenguaje no especializado y presenten una variedad estándar de la lengua no muy idiomática.

b) Interpretar en situaciones cotidianas durante intercambios breves y sencillos con amigos, familia, huéspedes o anfitriones, tanto en el ámbito personal como público (por ejemplo: mientras se viaja, en hoteles o restaurantes o en entornos de ocio), siempre que los o las participantes hablen despacio y claramente y que se pueda pedir confirmación.

c) Interpretar durante intercambios simples, habituales y bien estructurados, de carácter meramente factual, en situaciones formales (por ejemplo, durante una entrevista de trabajo breve y sencilla), siempre que pueda prepararse de antemano y pedir confirmación y aclaraciones según lo necesite, y que los o las participantes hablen despacio, articulen con claridad y hagan pausas frecuentes para facilitar la interpretación.

d) Mediar en situaciones cotidianas y menos habituales (por ejemplo: visita médica, gestiones administrativas sencillas o un problema doméstico), escuchando y comprendiendo los aspectos principales, transmitiendo la información esencial y dando y pidiendo opinión y sugerencias sobre posibles soluciones o vías de actuación.

e) Tomar notas breves para terceras personas, recogiendo, con la debida precisión, información específica y relevante de mensajes (por ejemplo, telefónicos), anuncios o instrucciones articulados con claridad, sobre asuntos cotidianos o conocidos.

f) Tomar notas breves para terceras personas, recogiendo instrucciones o haciendo una lista de los aspectos más importantes, durante una presentación, charla o conversación breves y claramente estructuradas, siempre que el tema sea conocido y el discurso se formule de un modo sencillo y se articule con claridad en una variedad estándar de la lengua.

g) Resumir breves fragmentos de información de diversas fuentes, así como realizar paráfrasis sencillas de breves pasajes escritos utilizando las palabras y la ordenación del texto original.

h) Transmitir por escrito la idea general, los puntos principales y detalles relevantes de fragmentos breves de información relativa a asuntos cotidianos y a temas de interés general, personal o de actualidad contenidos en textos orales o escritos (por ejemplo: instrucciones, noticias, conversaciones o correspondencia personal), siempre que los textos fuente tengan una estructura clara, estén articulados a una velocidad lenta o media o estén escritos en un lenguaje no especializado y presenten una variedad estándar de la lengua no muy idiomática

## **7. Competencias y contenidos. Actividades de comprensión, producción y coproducción y mediación de textos orales y escritos.**

### **7.1. Socioculturales y sociolingüísticos.**

Conocimiento y aplicación a la comprensión del texto oral y escrito, así como a la producción y coproducción del texto oral y escrito, de los aspectos socioculturales y sociolingüísticos referidos a los ámbitos siguientes:

a) Vida cotidiana: actividades diarias; comida y bebida (productos de uso habitual y platos típicos, hábitos de comida, modales en la mesa); hábitos de estudio y de trabajo; horarios; ocio (deportes, hábitos y aficiones, espectáculos); festividades relevantes en la cultura.

b) Condiciones de vida: vivienda (características, tipos y aspectos básicos del acceso a la misma); aspectos relevantes del mercado inmobiliario; entorno (compras, tiendas, establecimientos, precios y modalidades de pago); viajes, alojamiento y transporte; introducción al mundo laboral; estructura social (introducción a los servicios e instalaciones públicas y a las relaciones con la autoridad y la administración).

c) Relaciones interpersonales: familiares, generacionales, entre personas conocidas y desconocidas.

d) Kinésica y proxémica: posturas y gestos e introducción a su significado y posibles tabúes, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual y físico.

e) Cultura: valores y creencias fundamentales relacionados con la cultura, características relevantes del sentido del humor de la cultura; costumbres y valores; introducción a las instituciones y la vida política; tradiciones importantes; celebraciones y actos conmemorativos relevantes en la cultura; ceremonias y festividades relevantes en la cultura; nociones acerca de la religión, allí donde sea un referente sociológico importante; manifestaciones artísticas y culturales más significativas.

f) Convenciones sociales: fórmulas de cortesía y tratamiento y pautas de comportamiento social.

## 7.2. Estratégicos.

### 7.2.1 Estrategias de comprensión de textos orales y escritos.

Conocimiento y uso de las estrategias de planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión de textos orales y escritos.

- a) Coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o quiere decir, entre otras técnicas).
- b) Movilizar esquemas e información previa sobre tipo de tarea y tema.
- c) Identificar el tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.
- d) Distinguir entre tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales y detalles relevantes).
- e) Formular hipótesis sobre contenido y contexto de un texto oral o escrito corto y de temas cotidianos concretos basándose en el conocimiento del tema y el contexto (emisor o emisora, destinatario o destinataria, situación o elemento paralingüísticos) y contexto (resto del texto).
- f) Inferir y formular hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos aislados significativos, lingüísticos y paralingüísticos con el fin de reconstruir el significado global del texto.
- g) Comprobar hipótesis: ajuste de las claves de inferencia con los esquemas de partida.
- h) Usar recursos como el subrayado o la toma de notas para lograr una mejor comprensión del contenido y estructura del texto.
- i) Localizar y usar de modo adecuado los recursos lingüísticos o temáticos apropiados para el nivel (uso de un diccionario o gramática y obtención de ayuda entre otros).
- j) Reformular hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

#### 7.2.2 Estrategias de producción, coproducción y mediación de textos orales y escritos.

Conocimiento y uso de las estrategias de planificación, ejecución, control y reparación de la producción y coproducción de textos orales y escritos.

- a) Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o quiere decir, entre otras técnicas).
- b) Activar esquemas mentales sobre la estructura de la actividad y el texto específicos (por ejemplo: presentación o transacción, escribir una nota, un

correo electrónico, etc.) adecuados a la tarea, al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo.

c) Identificar el vacío de información y opinión y valorar lo que puede darse por supuesto.

d) Concebir el mensaje con claridad y distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.

e) Adecuar el texto al destinatario o destinataria, contexto y canal, aplicando el registro y las características discursivas adecuadas a cada caso.

f) Apoyarse en de los conocimientos previos (utilizar lenguaje “prefabricado”, frases hechas, etc.) y sacar el máximo partido de los mismos.

g) Expresar el mensaje con claridad y coherencia, estructurando adecuadamente y ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.

h) Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente se quería expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.

i) Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos apropiados para el nivel (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, elaboración de glosarios y fichas de lectura, entre otros).

j) Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos (por ejemplo: modificar palabras de significado parecido o definir o parafrasear un término o expresión, usar sinónimos o antónimos), paralingüísticos o paratextuales (por ejemplo: pedir ayuda o repetición con sencillez o frases hechas; señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado; usar lenguaje corporal culturalmente pertinente como gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica; o usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales).

k) Utilizar los procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales relacionados con los contenidos discursivos correspondientes al nivel para transmitir mensajes eficaces y significativos.

l) Probar nuevas expresiones o combinaciones de las mismas y, en general, ser capaz de adoptar ciertos riesgos sin bloquear la comunicación.

- m) Enfrentarse a interrupciones de la comunicación (debidas a factores como bloqueos de memoria, no saber qué decir o escribir, entre otros) por medio de técnicas tales como, por ejemplo, ganar tiempo o cambiar de tema.
- n) Resolver dudas o bloqueos en la comunicación, por ejemplo, ganando tiempo para pensar; dirigiendo la comunicación hacia otro tema; confirmando, comprobando y solicitando aclaración de la información y de los aspectos ambiguos a través de preguntas; entre otros.
- ñ) Referirse con claridad al mensaje emitido por la otra persona e indicar claramente las características del mensaje que se espera en la interacción escrita.
- o) Cooperar con el interlocutor o con la interlocutora para facilitar la comprensión mutua, indicando que se comprende o no lo que se escucha, pidiendo o facilitando ayuda, repetición, clarificación o confirmación cuando sea preciso de manera sencilla o con frases hechas.
- p) Intervenir adecuadamente en conversaciones, discusiones o reuniones de trabajo utilizando un repertorio lingüístico apropiado para iniciarlas, mantenerlas y terminarlas, haciendo uso eficaz de los turnos de palabra, la toma de notas para recordar la información, la paráfrasis, el resumen, la interpretación y la traducción.
- q) Controlar el efecto y el éxito del discurso mediante petición y ofrecimiento de aclaración y reparación de la comunicación.

### 7.3 Funcionales.

Comprensión, reconocimiento y realización de las siguientes funciones comunicativas mediante sus exponentes más comunes, tanto en la lengua oral como en la escrita, según el ámbito y el contexto comunicativos.

1. Funciones o actos de habla asertivos, relacionados con la descripción de cualidades físicas y valorativas de personas, objetos, lugares y actividades; habilidades y capacidades de personas o ausencia de ellas; la narración de acontecimientos pasados, descripción de situaciones presentes y expresión de sucesos futuros; expresión de la opinión, la certeza y probabilidad/posibilidad, el conocimiento y el desconocimiento, qué se recuerda o se ha olvidado, la (falta de) habilidad/capacidad para hacer algo, el

acuerdo y el desacuerdo, la duda, la hipótesis y la predicción; corregir y rectificar; confirmar (por ejemplo, la veracidad de un hecho); informar y anunciar; recordar algo a alguien.

2. Funciones o actos de habla compromisivos, relacionados con el ofrecimiento de información, indicaciones, advertencias y avisos; la expresión de la intención, la voluntad, la promesa.

3. Funciones o actos de habla directivos relacionados con la petición de información, indicaciones, advertencias, avisos, ayuda, consejo, opinión, un favor o clarificación; la formulación de consejos, sugerencias y ofrecimientos; la expresión de la orden, el permiso y la prohibición; animar; autorizar o denegar un permiso; comprobar que se ha entendido el mensaje; proponer; preguntar por intenciones o planes, por la obligación o la necesidad, por sentimientos, por la (in)satisfacción, por la (im)probabilidad, por el estado de ánimo; tranquilizar, consolar y dar ánimos.

4. Funciones o actos de habla fáticos y solidarios, relacionados con la iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales habituales: presentarse y reaccionar ante una presentación; presentar a alguien; saludar y responder al saludo; dar la bienvenida; despedirse; invitar; aceptar y declinar una invitación u ofrecimiento; agradecer y responder ante un agradecimiento; atraer la atención; expresar condolencia; felicitar y responder a una felicitación; interesarse por alguien o algo; lamentar; pedir y aceptar disculpas y perdón; dirigirse a alguien; excusarse por un tiempo; formular buenos deseos; hacer un brindis.

5. Funciones o actos de habla expresivos, relacionados con la expresión del deseo, el gusto y la preferencia, lo que nos desagrade, el interés y el desinterés, la sorpresa, la admiración, la alegría o la felicidad, la satisfacción, el aprecio o la simpatía, el desprecio o la antipatía, la aprobación y la desaprobación, la decepción, el disgusto, el dolor, la duda, la esperanza, el temor, la tristeza, el aburrimiento, el enfado y la infelicidad; lamentarse y quejarse

#### 7.4 Discursivos.

Conocimiento, comprensión y aplicación de modelos contextuales y patrones textuales comunes propios de la lengua oral monológica y dialógica y de la lengua escrita.

#### 7.4.1. Coherencia textual.

a) Características del contexto según el ámbito de acción general (relevancia funcional y sociocultural del texto; aplicación de esquemas de conocimiento); la actividad comunicativa específica; los o las participantes (rasgos, relaciones, intención comunicativa) y la situación (canal, lugar, tiempo).

b) Expectativas generadas por el contexto: tipo, formato y estructura textuales; variedad de lengua, registro y estilo; tema, enfoque y contenido; patrones sintácticos, léxicos, fonético-fonológicos y ortotipográficos.

#### 7.4.2. Cohesión textual.

Organización y estructuración del texto según diferentes parámetros:

a) El (macro) género (por ejemplo, conversación: conversación formal).

b) La (macro) función textual: exposición, descripción, narración, exhortación y argumentación.

c) La estructura interna primaria: inicio (mecanismos iniciadores, introducción del tema, tematización y focalización, enumeración). Desarrollo: mantenimiento del tema (correferencia, sustitución, elipsis, repetición, reformulación, énfasis), expansión temática (secuenciación, ejemplificación, refuerzo, contraste, introducción de subtemas), cambio temático (digresión, recuperación del tema), toma, mantenimiento y cesión del turno de palabra, apoyo, demostración de entendimiento, petición de aclaración, comprobación de que se ha entendido el mensaje, marcadores conversacionales. Conclusión (resumen y recapitulación; indicación de cierre textual, cierre textual).

d) La estructura interna secundaria: relaciones oracionales, sintácticas y léxicas contextuales y por referencia al contexto.

e) La entonación y la puntuación como recursos de cohesión del texto.

## 7.5 Sintácticos

Reconocimiento y comprensión de los significados asociados a estructuras sintácticas sencillas propias de la lengua oral y escrita.

Conocimiento, selección según la intención comunicativa y uso de estructuras sintácticas sencillas propias de la lengua oral y escrita, según el ámbito y contexto comunicativos.

1. El sintagma nominal: sustantivo; pronombres (personales, posesivos, reflexivos, demostrativos, indefinidos, interrogativos, exclamativos, relativos); modificación del núcleo: determinantes (artículos, demostrativos, posesivos, interrogativos, cuantificadores), aposición, modificación mediante sintagma, frase de relativo u oración; posición de los elementos; fenómenos de concordancia; funciones sintácticas del sintagma. La entidad y sus propiedades: in/existencia, cualidad (intrínseca y valorativa) y cantidad (número, cantidad y grado).

2. El sintagma adjetival: el adjetivo; modificación del núcleo; posición de los elementos; fenómenos de concordancia; funciones sintácticas del sintagma.

3. El sintagma adverbial: adverbio, locuciones adverbiales; modificación del núcleo; posición de los elementos; funciones sintácticas del sintagma.

4. El sintagma preposicional: preposiciones; locuciones preposicionales; modificación del sintagma; posición de los elementos; funciones sintácticas del sintagma.

5. El sintagma verbal. El verbo: tiempo (expresión del presente, del pasado, del futuro); aspecto; modo: factualidad, necesidad, obligación, capacidad, permiso, posibilidad, prohibición, intención; voz); modificación del núcleo; posición de los elementos; funciones sintácticas del sintagma. El espacio y las relaciones espaciales: ubicación, posición, movimiento, origen, dirección, destino, distancia y disposición. El tiempo (ubicación temporal absoluta y relativa, duración, frecuencia) y las relaciones temporales (secuencia, anterioridad, posterioridad, simultaneidad). El aspecto puntual, perfectivo/imperfectivo, durativo, progresivo, habitual, prospectivo, incoativo, terminativo, iterativo, y causativo. La modalidad epistémica (capacidad, necesidad, posibilidad, probabilidad) y deóntica (volición, permiso, obligación, prohibición).

6. La oración. La oración simple: tipos de oración, elementos constituyentes y su posición (la oración imperativa, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación); fenómenos de concordancia. La oración compuesta: expresión de relaciones lógicas de conjunción, disyunción, oposición, contraste, concesión, comparación, condición, causa, finalidad, resultado, y correlación; relaciones temporales: anterioridad, posterioridad, simultaneidad.

7. Estados, eventos, acciones, procesos y realizaciones: papeles semánticos y focalización (estructuras oracionales y orden de sus constituyentes).

## 7.6 Léxicos

Comprensión, conocimiento, selección y uso de léxico oral y escrito de uso común relativo a la descripción de los siguientes aspectos:

### **1. Contenidos léxico-temáticos.**

a) Identificación personal, escalafón profesional; estudios; relaciones familiares y sociales, celebraciones y eventos familiares y sociales; aspectos básicos del culto religioso y sus celebraciones; gustos; apariencia física: partes del cuerpo, características físicas; carácter y personalidad).

b) Vivienda, hogar y entorno: tipos de vivienda, estancias; mobiliario y objetos domésticos, electrodomésticos; servicios e instalaciones de la casa; costes básicos; conceptos básicos relacionados con la compra y el alquiler; entorno urbano y rural; animales domésticos.

c) Actividades de la vida diaria: en la casa (comidas, actividades domésticas cotidianas).

d) Actividades de tiempo libre y ocio: aficiones e intereses (cine, teatro, música y entretenimiento, museos y exposiciones; deportes y juegos usuales); prensa, radio, televisión, internet; aficiones intelectuales y artísticas comunes.

e) Alimentación y restauración: alimentos y bebidas; indicaciones básicas para la preparación de comidas (ingredientes básicos y recetas); utensilios de cocina y mesa; locales de restauración; conceptos nutricionales básicos.

f) Salud y cuidados físicos: estado físico y anímico; higiene y estética básica; enfermedades y dolencias comunes.

g) Compras y actividades comerciales: establecimientos y operaciones comerciales; precios, dinero y formas de pago.

h) Viajes y vacaciones: tipos de viajes; transporte público y privado; tráfico: normas básicas de circulación; descripción básica de incidentes de circulación; hotel y alojamiento; equipajes, fronteras y aduanas; objetos y documentos de viaje.

i) Bienes y servicios: el banco, transacciones básicas; nociones básicas sobre los servicios del orden.

j) Aspectos cotidianos de la ciencia y las tecnologías de la información y la comunicación.

k) Relaciones humanas, sociales y laborales: familia y amigos; vida social; correspondencia personal; invitaciones; descripción básica de problemas sociales; trabajo y ocupaciones.

l) Aspectos cotidianos de la educación y el estudio: centros e instituciones educativas; profesorado y alumnado; asignaturas; conocimiento básico de los estudios y las titulaciones; lengua y comunicación.

m) Trabajo y emprendimiento: ocupación (profesiones); actividades laborales; escalafón profesional; desempleo y búsqueda de trabajo; salario; perspectivas (laborales) de futuro.

n) Lengua y comunicación intercultural: idiomas; términos lingüísticos; lenguaje para la clase.

ñ) Medio geográfico, físico, clima y entorno natural: unidades geográficas.

## **2. Contenidos léxico nocionales.**

a) Entidades: expresión de las entidades y referencia a las mismas (identificación, definición), referencia (deixis determinada e indeterminada).

b) Propiedades de las entidades: existencia (existencia/inexistencia, presencia/ausencia, disponibilidad/falta de disponibilidad, acontecimiento); cantidad (número: numerales, ordinales); medida (peso, temperatura, talla, tamaño, distancia, velocidad, superficie, volumen y capacidad); cantidad relativa; grado; aumento; disminución y proporción; cualidad (forma, color, material, edad, humedad/sequedad, visibilidad y audibilidad, sabor y olor, limpieza y textura); valoración (precio y valor, calidad, corrección/incorrección, facilidad/dificultad, capacidad/falta de capacidad, competencia/falta de competencia, aceptabilidad y adecuación, normalidad, éxito y logro).

c) Relaciones: espacio (lugar y posición absoluta y relativa en el espacio; origen, dirección, distancia y movimiento; orden; dimensión); tiempo (divisiones e indicaciones de tiempo: días de la semana, estaciones, meses, partes del día); localización en el tiempo (presente, pasado y futuro; duración y frecuencia; simultaneidad, anterioridad, posterioridad; comienzo, continuación y finalización; puntualidad, anticipación y retraso; singularidad y repetición; cambio); estados, procesos y actividades (aspecto, modalidad, participantes y sus relaciones); relaciones lógicas entre estados, procesos y actividades (conjunción y disyunción, oposición, concesión, comparación, condición y causa, finalidad, resultado).

### **3. Operaciones y relaciones semánticas.**

a) Agrupaciones semánticas.

b) Sinónimos, antónimos y palabras polisémicas comunes.

c) Homónimos, homógrafos y homófonos muy comunes.

d) Formación de palabras: prefijos y sufijos comunes, principios de composición y derivación, uso de palabras para derivar nuevos sentidos.

e) Frases hechas y expresiones idiomáticas comunes.

f) Aspectos pragmáticos del vocabulario (diferencias de registro, introducción a la ironía, atenuación o intensificación, eufemismos y disfemismos muy comunes) o gramaticales (reconocer la clase de palabra y sus normas gramaticales de uso como parte integrante de su significado).

g) Falsos amigos comunes.

h) Calcos y préstamos muy comunes.

i) Introducción a la hiponimia: hiperónimos, hipónimos y cohipónimos.

### 7.7 Fonético-fonológicos

Percepción, selección (según la intención comunicativa) y producción de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, así como comprensión de los significados e intenciones comunicativas generales asociados a los mismos.

1. Sonidos y fonemas vocálicos y sus combinaciones.

2. Sonidos y fonemas consonánticos y sus agrupaciones.

3. Procesos fonológicos.

4. Acento fónico/tonal de los elementos léxicos aislados.

5. Acento y tonicidad: patrones tonales en el sintagma y la oración.

### 7.8 Ortotipográficos

a) Reconocimiento y comprensión de los significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos, y convenciones ortográficas, de uso común.

b) Selección, según la intención comunicativa, y uso de los patrones gráficos y convenciones ortográficas fundamentales (el alfabeto/los caracteres, representación gráfica de fonemas y sonidos), ortografía de las palabras extranjeras, uso de los caracteres en sus diversas formas, signos ortográficos, la estructura silábica y la división de la palabra al final de la línea.

## 7.9 Interculturales

Aplicación de los conocimientos, destrezas y actitudes interculturales que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas: conocimientos culturales generales; conciencia sociolingüística; observación; escucha; puesta en relación; respeto.

## **8. Estrategias plurilingües y pluriculturales.**

a) Emplear los conocimientos, estrategias y actitudes utilizadas previamente para el desarrollo de la lengua materna y de otras lenguas que facilitan el plurilingüismo y la pluriculturalidad.

b) Emplear adecuadamente apoyos y recursos lingüísticos o temáticos apropiados para el nivel y el desarrollo de la competencia plurilingüe y pluricultural (uso de un diccionario, glosario o gramática y la obtención de ayuda entre otros).

c) Identificar las características de culturas diversas y comunicarse adecuadamente según las diferencias culturales para evitar o resolver problemas de entendimiento.

d) Utilizar los conocimientos, estrategias y actitudes del desarrollo de una o más lenguas para la comprensión, producción, coproducción y mediación de textos orales y escritos.

e) Utilizar los recursos lingüísticos para comunicarse adecuadamente en un contexto plurilingüe.

## **9. Estrategias de aprendizaje.**

### **9.1 Estrategias metacognitivas: control de la planificación, dirección y evaluación del aprendizaje.**

#### **9.1.1. Planificación.**

a) Planificar partes, secuencias, ideas principales o funciones lingüísticas que se van a expresar de manera oral o escrita.

b) Decidir por adelantado, prestar atención a aspectos generales y concretos de una tarea e ignorar factores de distracción irrelevantes.

### **9.1.2. Dirección.**

a) Comprender la finalidad del aprendizaje lingüístico como comunicación y utilizar el conocimiento de los elementos que intervienen en la competencia comunicativa para su desarrollo.

b) Establecer con claridad y de forma realista los propios objetivos en relación con las necesidades y la programación tanto a corto como a largo plazo.

c) Identificar la función de los distintos tipos de actividades, así como del profesorado, en el aprendizaje autónomo.

d) Desarrollar el propio estilo de aprendizaje y la autonomía a través de las estrategias de aprendizaje que mejor se adecuen a las características personales, las actividades, las competencias y los contenidos.

e) Organizar adecuadamente el tiempo y el material personal de aprendizaje

### **9.1.3. Evaluación.**

a) Comprobar el desarrollo de la actividad de comprensión, producción, coproducción y mediación de textos orales y escritos mientras se produce y cuando se termina.

b) Reparar los problemas encontrados durante y después de la actividad de comprensión, producción, coproducción y mediación de textos orales y escritos mientras se produce y cuando se termina.

c) Comprender el papel de la reparación de problemas en el proceso de comunicación y de aprendizaje y aprender de este proceso.

d) Utilizar la autoevaluación como elemento de mejora del proceso de aprendizaje.

## **9.2. Estrategias cognitivas: control del procesamiento, asimilación y uso de la lengua objeto de estudio.**

### **9.2.1. Procesamiento.**

- a) Atender de forma global o selectiva a aspectos de la forma y del significado de textos orales y escritos con el fin de una correcta comprensión y posterior producción, coproducción o mediación.
- b) Utilizar información disponible tanto lingüística como no lingüística para adivinar el significado de términos nuevos, predecir respuestas o completar información de textos orales y escritos.

### **9.2.2. Asimilación.**

- a) Usar eficazmente materiales de consulta y autoaprendizaje adecuados al nivel de competencia comunicativa (diccionarios, gramáticas, libros de ejercicios y recursos de las tecnologías de la información y de la comunicación entre otros).
- b) Utilizar los distintos sentidos para entender y recordar información, empleando tanto imágenes mentales como las presentes a través de distintas técnicas de memorización y organización adecuadas al tipo de contexto lingüístico y/o al estilo de aprendizaje personal.
- c) Imitar, repetir y ensayar la lengua objeto de estudio de manera silenciosa o en voz alta, prestando atención al significado para llevar a cabo una tarea oral o escrita.
- d) Utilizar de la manera más adecuada la lengua materna u otras conocidas para facilitar las actividades de comprensión, la producción, la coproducción y la mediación de textos orales y escritos con la lengua objeto de estudio.
- e) Poner palabras u oraciones en un contexto y en ejemplos para la comprensión, producción, coproducción y mediación de textos orales y escritos.
- f) Organizar y clasificar palabras, terminología o conceptos según sus atributos de significado como, por ejemplo, a través de mapas conceptuales o tablas de clasificación.
- g) Analizar textos, frases y palabras tratando de comprender la estructura y construcción, con el fin de percibir mejor el significado y de crear reglas.

h) Aplicar adecuadamente las reglas de uso y construcción de la lengua objeto de estudio.

i) Emplear el subrayado para resaltar la información importante de un texto.

j) Tomar notas de palabras clave o conceptos de manera gráfica, verbal o numérica, de forma abreviada, de textos orales y escritos diferenciando lo esencial de lo accesorio de manera clara y organizada.

k) Reelaborar la información obtenida de la toma de notas para producir un texto oral o escrito reflejando su estructura.

l) Resumir textos orales y escritos.

m) Revisar los conocimientos previos desarrollados y relacionarlos con la información nueva para utilizarlos de manera comunicativa y para superar problemas o limitaciones en actividades de comprensión, producción, coproducción y mediación de textos orales y escritos.

### **9.2.3. Uso.**

Buscar, aprovechar y crear oportunidades para utilizar la lengua aprendida, así como para aclarar, verificar o reparar problemas en la comunicación en situaciones reales, naturales y de aprendizaje de forma comunicativa.

## **9. 3. Estrategias afectivas: control de los aspectos afectivos del aprendizaje.**

### **9.3.1. Afecto, motivación y actitud.**

a) Tolerar la comprensión parcial o vaga en una situación comunicativa y valorar la importancia del uso de técnicas como la relajación, la respiración o el sentido del humor que les ayuden a llevar a cabo las tareas de aprendizaje y comunicativas.

b) Valorar la motivación y el refuerzo como clave del éxito en el aprendizaje.

c) Controlar las propias habilidades, creencias, actitudes y emociones en relación con el desarrollo de una lengua no materna, así como el efecto que producen en el aprendizaje.

## **9.4. Estrategias sociales: control de los aspectos sociales del aprendizaje.**

### **9.4.1. Cooperación y empatía.**

- a) Solicitar ayuda, repetición, parafraseo, correcciones, aclaraciones o confirmaciones.
- b) Saber trabajar en equipo considerando a los compañeros y compañeras como otra fuente más de aprendizaje.
- c) Desarrollar el entendimiento cultural sobre temas de los ámbitos personal, público, educativo y profesional.

## **10. Actitudes.**

### **1. Comunicación.**

- a) Valorar la comunicación como fin fundamental del aprendizaje de una lengua y mostrar una actitud positiva y participativa ante las actividades y tareas comunicativas tanto en el aula como fuera de ellas.
- b) Comunicarse con otras personas dentro y fuera del aula como medio para el desarrollo personal, social, cultural, educativo y profesional.

### **2. Lengua.**

- a) Valorar el aprendizaje de una lengua como instrumento de desarrollo personal, social, cultural, educativo y profesional.
- b) Utilizar el aprendizaje de una lengua como base para otros aprendizajes tanto lingüísticos como no lingüísticos.
- c) Desarrollar la competencia plurilingüe como instrumento de desarrollo intelectual y cultural frente al aprendizaje de lenguas como elementos aislados.
- d) Valorar la importancia de la forma y el uso de la lengua objeto de estudio como medio para comunicarse a través del desarrollo de las actividades de habla y de los distintos niveles de contenido y competencia comunicativa.

### **3. Cultura y sociedad.**

- a) Conocer y valorar la pluralidad cultural y la identidad cultural propia.
- b) Mostrar curiosidad y respeto hacia otras culturas, valorando la diversidad étnica, religiosa, social y lingüística.
- c) Fomentar la superación de prejuicios y estereotipos hacia otras culturas y sociedades.
- d) Desarrollar valores interculturales que incluyan una visión más amplia y un sentido crítico de la propia cultura y sociedad al compararla con otras.
- e) Conocer y valorar la dimensión europea de la educación.
- f) Disfrutar del enriquecimiento personal que supone la relación entre personas de distintas culturas y sociedades.
- g) Desarrollar actitudes que favorezcan la perspectiva de género y que colaboren con el logro efectivo de la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres, así como el uso no sexista del lenguaje.
- h) Fomentar el ejercicio de la ciudadanía democrática.

### **4. Aprendizaje.**

- a) Desarrollar actitudes que favorezcan el éxito en el aprendizaje.
- b) Desarrollar la creatividad, la constancia en el método propio de trabajo, la capacidad de análisis y de iniciativa.
- c) Desarrollar la autoestima y la confianza realista en las propias capacidades.
- d) Identificar la motivación, tanto intrínseca como extrínseca, y apreciar su importancia en el aprendizaje de una lengua, definiendo los propios objetivos de aprendizaje.

- e) Resolver problemas en la comunicación utilizando las estrategias comunicativas al alcance del o del hablante y ser capaz de expresarse de una forma que suponga más riesgo y esfuerzo.
- f) Aprender a reducir aspectos afectivos como la ansiedad ante tareas de comprensión o expresión que afectan negativamente la comunicación.
- g) Desarrollar el propio estilo de aprendizaje y la autonomía a través del uso de las estrategias de aprendizaje de una lengua

#### **4. SECUENCIACIÓN TEMPORAL DE CONTENIDOS**

Teniendo en cuenta los resultados de la evaluación inicial, la ficha del alumnado con las necesidades e intereses del alumnado, la observación directa del alumnado y las actas de departamento del curso anterior, en cuanto a este grupo, se harán las adaptaciones curriculares de forma gradual desde el mes de octubre hasta el mes de diciembre cubriendo aquellos contenidos que no se adquirieron en el curso pasado, pudiendo convocar a aquel alumnado que más necesidad presente a la clase de Refuerzo o Club de Conversación.

No obstante, se irán cubriendo los contenidos previstos para esta programación y presente curso según sigue a continuación:

##### **4.1. PRIMER CUATRIMESTRE**

###### **UNIDAD 1:**

###### **Contenidos funcionales**

- Hablar sobre comida y cocina.
- Distinguir entre verbos de acción y no acción.
- Usar presente simple y continuo correctamente.
- Expresar diferentes formas de futuro.
- Describir personalidad y carácter.
- Hablar sobre relaciones familiares.
- Contar anécdotas sobre experiencias familiares.
- Usar el sistema de sonidos de English File.
- Discutir hábitos y preferencias alimenticias.
- Escribir descripciones de personas.

## **Contenidos gramaticales**

*Present simple and continuous, action and non-action verbs*

*Future forms: present continuous, be going to, will / won't*

## **Contenidos léxico-semánticos**

*Food and cooking*

*Family, adjectives of personality*

*Healthy lifestyle*

## **Contenidos fonéticos y ortográficos**

*Short and long vowel sounds*

*Sentence stress, word stress*

## **Aspectos socioculturales**

Cultura culinaria y hábitos alimenticios

Relaciones familiares y personalidad según orden de nacimiento

Impacto de las estructuras familiares en la sociedad

## **Producción y coproducción de textos escritos**

Producción de textos escritos con finalidades variadas y sobre distintos temas, utilizando estrategias y recursos adecuados de cohesión y coherencia:

- La descripción de un amigo.

## **Producción y coproducción de textos orales**

Participación en interacciones orales:

- preguntar por preferencias alimentarias
- debatir sobre declaraciones sobre comida, cocina y restaurantes
- hablar sobre experiencias con hermanos
- representar una situación real: reaccionar a lo que la gente dice

## **Mediación**

Extracción de significados de los textos e imágenes de la lección.

Realización de tareas específicas de mediación:

- Mediation: Escritura de un correo electrónico dando consejos a un amigo de habla inglesa preocupado por su dieta
- Mediation: Resumen de información sobre la vida familiar británica moderna para ayudar a un colega con una presentación sobre cómo están cambiando las familias en todo el mundo

## **UNIDAD 2**

## **Contenidos funcionales**

Contrastar presente perfecto y pasado simple.  
Hablar sobre dinero y finanzas personales.  
Usar vocabulario relacionado con transacciones monetarias.  
Expresar duración con presente perfecto (for/since).  
Usar el presente perfecto continuo.  
Hablar sobre obras benéficas y caridad.  
Usar adjetivos intensificadores.  
Escribir emails informales.  
Describir experiencias relacionadas con estafas.  
Hablar sobre actividades de recaudación de fondos.

## **Contenidos gramaticales**

*Present perfect and past simple*  
*Present perfect + for / since, present perfect continuous*

## **Contenidos léxico-semánticos**

*Money*  
*Strong adjectives: exhausted, amazed, etc.*  
*Volunteering*

## **Contenidos fonéticos y ortográficos**

*O and or*  
*Sentence stress*

## **Aspectos socioculturales**

Actitudes hacia el dinero y hábitos de gasto  
Trabajo benéfico y ayuda humanitaria  
Impacto social de las organizaciones caritativas

## **Producción y coproducción de textos escritos**

Producción de textos escritos con finalidades variadas y sobre distintos temas, utilizando estrategias y recursos adecuados de cohesión y coherencia:

- Un correo electrónico informal para dar las gracias.

## **Producción y coproducción de textos orales**

Participación en interacciones orales:

- hablar de los hábitos de gasto
- responder a un cuestionario de dinero en presente perfecto y pasado simple
- preguntar por cuánto tiempo (+ presentar formas en presente perfecto)

## **Mediación**

Extracción de significados de los textos e imágenes de la lección.

Realización de tareas específicas de mediación:

- Mediation: Grabación de un mensaje de voz con consejos para un amigo que habla inglés con problemas para administrar su presupuesto mensual
- Mediation: Escritura de un mensaje sobre Adelante Africa para un amigo de habla inglesa ha ganado mucho dinero

### **UNIDAD 3:**

#### **Contenidos funcionales**

Hablar sobre medios de transporte públicos y privados.

Usar vocabulario relacionado con viajes por carretera.

Emplear comparativos y superlativos avanzados.

Escribir artículos sobre transporte urbano.

Distinguir entre generalizaciones y estereotipos.

Usar artículos correctamente (a, an, the).

Emplear preposiciones dependientes con verbos y adjetivos.

Discutir sobre seguridad vial.

Hablar sobre experiencias de la infancia.

Describir sistemas de transporte locales.

#### **Contenidos gramaticales**

*Choosing between comparatives and superlatives*

*Articles: a / an, the, no article*

#### **Contenidos léxico-semánticos**

*Transport*

*Collocation: verbs / adjectives + prepositions*

*Holidays*

*Free time activities*

#### **Contenidos fonéticos y ortográficos**

*/f/, /dʒ/, and /tʃ/, linking*

*/ə/, two pronunciations of the*

#### **Aspectos socioculturales**

Sistemas de transporte urbano y movilidad

Estereotipos culturales y prejuicios sociales

Impacto de las generalizaciones en la sociedad

#### **Producción y coproducción de textos escritos**

Producción de textos escritos con finalidades variadas y sobre distintos temas, utilizando estrategias y recursos adecuados de cohesión y coherencia:

- Un artículo sobre el transporte en su ciudad o pueblo.

### **Producción y coproducción de textos orales**

Participación en interacciones orales:

- debatir sobre transporte en su ciudad
- generalizar
- representar una situación real: dar una opinión

### **Mediación**

Extracción de significados de los textos e imágenes de la lección.

Realización de tareas específicas de mediación:

- Mediation: Escritura de un correo resumiendo los puntos principales de la entrevista para un amigo de habla inglesa aprobó recientemente su examen de conducir

## **UNIDAD 4:**

### **Contenidos funcionales**

Hablar sobre normas de cortesía modernas.

Expresar obligación usando must, have to y should.

Escribir emails de queja formales.

Hablar sobre etiqueta telefónica.

Usar "be able to" en diferentes tiempos verbales.

Hablar sobre el aprendizaje de habilidades.

Usar pronombres reflexivos.

Distinguir entre adjetivos terminados en -ed/-ing.

Discutir problemas de comportamiento con familiares.

Dar consejos sobre aprendizaje de idiomas.

### **Contenidos gramaticales**

*Obligation and prohibition: have to, must, should*

*Ability and possibility: can, could, be able to*

### **Contenidos léxico-semánticos**

*Phone language*

*-ed / -ing adjectives*

### **Contenidos fonéticos y ortográficos**

*Silent consonants*

*Sentence stress*

### **Aspectos socioculturales**

Etiqueta moderna y comportamiento social  
Desarrollo de habilidades y aprendizaje personal  
Superación de barreras educativas

### **Producción y coproducción de textos escritos**

Producción de textos escritos con finalidades variadas y sobre distintos temas, utilizando estrategias y recursos adecuados de cohesión y coherencia:

- un email de queja sobre una comida en restaurante

### **Producción y coproducción de textos orales**

Participación en interacciones orales:

- debatir sobre la importancia de los modales modernos
- hablar sobre aprender inglés

### **Mediación**

Extracción de significados de los textos e imágenes de la lección.

Realización de tareas específicas de mediación:

- Mediation: Grabación de un mensaje de voz resumiendo los consejos de Sarah para un amigo que habla inglés con un problema con su sobrino

## **UNIDAD 5:**

### **Contenidos funcionales**

Hablar sobre deportes y actividades físicas.  
Usar tiempos narrativos (pasado simple, continuo y perfecto).  
Contar anécdotas deportivas.  
Hablar sobre supersticiones en el deporte.  
Describir cómo se conocieron las parejas.  
Contrastar hábitos pasados (used to) y presentes.  
Usar vocabulario relacionado con relaciones personales.  
Hablar sobre amistades.  
Escribir historias con secuencia temporal clara.  
Expresar opiniones sobre relaciones sociales.

### **Contenidos gramaticales**

*Past tenses: simple, continuous, perfect*

*Past and present habits and states*

### **Contenidos léxico-semánticos**

*Sport*

## *Relationships*

### **Contenidos fonéticos y ortográficos**

*/ɔ:/ and /ɜ:/*

*The letter s, used to*

### **Aspectos socioculturales**

Supersticiones en el deporte

Relaciones personales y encuentros

Evolución de las amistades modernas

### **Producción y coproducción de textos escritos**

Producción de textos escritos con finalidades variadas y sobre distintos temas, utilizando estrategias y recursos adecuados de cohesión y coherencia:

- una historia

### **Producción y coproducción de textos orales**

Participación en interacciones orales:

- realizar una actividad sobre deportes
- contar una anécdota
- hablar de las relaciones
- presentar una opinión sobre amigos
- representar una situación real: pedir y dar permiso y realizar peticiones

### **Mediación**

Extracción de significados de los textos e imágenes de la lección.

Realización de tareas específicas de mediación:

- Mediation: Escritura de un correo electrónico para un amigo de habla inglesa cuyo un hijo adolescente que está haciendo un proyecto en el Día de la Amistad para la escuela

## **UNIDAD EXTRA:**

### **Contenidos funcionales**

Hablar sobre problemas medioambientales.

Describir el tiempo y el clima

Usar conectores

Contrastar la vida en la ciudad y en el campo

Usar vocabulario relacionado con el reciclaje y el medio ambiente.

### **Contenidos gramaticales**

*Connectors*

### **Contenidos léxico-semánticos**

*The environment*

*Recycling*

*Nature*

### **Contenidos fonéticos y ortográficos**

Schwa

### **Aspectos socioculturales**

El tiempo

### **Producción y coproducción de textos escritos**

Producción de textos escritos con finalidades variadas y sobre distintos temas, utilizando estrategias y recursos adecuados de cohesión y coherencia:

- un ensayo de opinión

### **Producción y coproducción de textos orales**

Participación en interacciones orales:

- hablar sobre problemas medioambientales y sus soluciones
- representar una situación real: dar un consejo

### **Mediación**

Extracción de significados de los textos e imágenes de la lección.

Realización de tareas específicas de mediación:

- Mediation: Grabación de un mensaje de voz, resumiendo los puntos clave de un reporte sobre el tiempo para un amigo de habla inglesa que quiere hacer ciertas actividades en España.

## **4.2. SEGUNDO CUATRIMESTRE**

### **UNIDAD 6:**

#### **Contenidos funcionales**

Usar vocabulario relacionado con el cine.

Emplear la voz pasiva en diferentes tiempos.

Describir y recomendar películas.

Hablar sobre experiencias relacionadas con el cine.

Hacer deducciones usando verbos modales.

Interpretar fotos de perfil en redes sociales.

Usar vocabulario del cuerpo y verbos relacionados.

Hablar sobre la imagen personal.  
Describir primeras impresiones.  
Dar y recibir consejos sobre imagen y carisma.

### **Contenidos gramaticales**

*Passive (all tenses)*  
*Modals of deduction: might, can't, must*

### **Contenidos léxico-semánticos**

*Cinema*  
*The body*  
*Health issues, treatment*

### **Contenidos fonéticos y ortográficos**

*Regular and irregular past participles*  
*Diphthongs*

### **Aspectos socioculturales**

Industria cinematográfica y entretenimiento  
Imagen personal en redes sociales  
Impacto de la apariencia en las relaciones sociales

### **Producción y coproducción de textos escritos**

Producción de textos escritos con finalidades variadas y sobre distintos temas, utilizando estrategias y recursos adecuados de cohesión y coherencia:

- una descripción de una película recomendada

### **Producción y coproducción de textos orales**

Participación en interacciones orales:

- responder a un cuestionario sobre preferencias de cine
- hacer deducciones sobre personas famosas

### **Mediación**

Extracción de significados de los textos e imágenes de la lección.

Realización de tareas específicas de mediación:

- Mediation: Grabación de un mensaje de voz, resumiendo los puntos clave del artículo para un amigo de habla inglesa que quiere trabajar como extra de película
- Mediation: Escritura de un mensaje explicándole algunos de los consejos que sugiere el asesor de carisma para un amigo de habla inglesa que quiere sentirse más seguros en situaciones sociales

## **UNIDAD 7:**

### **Contenidos funcionales**

Hablar sobre educación y sistemas educativos.  
Usar el primer condicional y futuro en cláusulas temporales.  
Debatir sobre la educación universitaria.  
Comparar la educación actual con la del pasado.  
Usar el segundo condicional para situaciones hipotéticas.  
Hablar sobre vivienda y vida independiente.  
Describir casas y lugares de residencia.  
Escribir descripciones de viviendas para alquiler.  
Expresar ventajas y desventajas de vivir con padres.  
Describir la casa ideal o de los sueños.

### **Contenidos gramaticales**

*First conditional and future time clauses + when, until, etc.*  
*Second conditional, choosing between conditionals*

### **Contenidos léxico-semánticos**

*Education*  
*Houses*  
*Flat sharing*  
*Renting an apartment*

### **Contenidos fonéticos y ortográficos**

*The letter u*  
*Sentence stress, the letter c*

### **Aspectos socioculturales**

Evolución histórica de la educación  
Vida familiar e independencia  
Cambios en los sistemas educativos modernos

### **Producción de textos escritos**

Producción de textos escritos con finalidades variadas y sobre distintos temas, utilizando estrategias y recursos adecuados de cohesión y coherencia:

- una descripción de su casa para un sitio de alquiler

### **Producción y coproducción de textos orales**

Participación en interacciones orales:

- debatir sobre temas educativos
- discutir los pros y los contras de vivir en casa de sus padres

- describir su casa ideal
- representar una situación real: hacer sugerencias

### **Mediación**

Extracción de significados de los textos e imágenes de la lección.

Realización de tareas específicas de mediación:

- Mediation: Grabación de un mensaje de voz sobre el documental visto en clase para un compañero inglés
- Mediation: Escritura de un correo electrónico para un amigo de habla inglesa le gustaría dejar la casa de sus padres, pero no es muy organizado en la cocina, las compras o las tareas domésticas

### **UNIDAD 8:**

#### **Contenidos funcionales**

Usar gerundio (-ing) e infinitivo correctamente.

Hablar sobre trabajo y profesiones.

Escribir emails de presentación para empleos.

Presentar productos o servicios nuevos.

Usar el estilo indirecto para reportar conversaciones.

Hablar sobre servicio al cliente.

Formar sustantivos a partir de verbos.

Hacer reclamaciones de manera efectiva.

Describir experiencias laborales.

Hablar sobre trabajos de atención al público..

#### **Contenidos gramaticales**

*Choosing between gerunds and infinitives*

*Reported speech: sentences and questions*

#### **Contenidos léxico-semánticos**

*Work, housework*

*Shopping, making nouns from verbs*

*Clothes*

#### **Contenidos fonéticos y ortográficos**

*Word stress*

*The letters ai*

#### **Aspectos socioculturales**

Mundo laboral y búsqueda de empleo

Servicio al cliente y resolución de conflictos  
Comunicación efectiva en entornos profesionales

### **Producción de textos escritos**

Producción de textos escritos con finalidades variadas y sobre distintos temas, utilizando estrategias y recursos adecuados de cohesión y coherencia:

- un email de solicitud de trabajo

### **Producción y coproducción de textos orales**

Participación en interacciones orales:

- representar un role-play presentando un producto
- compartir experiencias personales
- hacer quejas educadamente

### **Mediación**

Extracción de significados de los textos e imágenes de la lección.

Realización de tareas específicas de mediación:

- Mediation: Debate sobre el producto que creen que sería más exitoso en su país
- Mediation: Escritura de un correo electrónico sugiriendo lo que podrían hacer en su equipo para mejorar el servicio al cliente

## **UNIDAD 9:**

### **Contenidos funcionales**

Usar el tercer condicional para situaciones hipotéticas pasadas.

Hablar sobre suerte y coincidencias.

Formar y usar adverbios y adjetivos.

Usar cuantificadores con diferentes sustantivos.

E emplear vocabulario relacionado con dispositivos electrónicos.

Usar phrasal verbs relacionados con tecnología.

Hablar sobre dependencia tecnológica.

Escribir artículos de ventajas y desventajas.

Narrar experiencias de ayuda de extraños.

Discutir sobre vida digital y uso de aplicaciones.

### **Contenidos gramaticales**

*Third conditional*

*Quantifiers*

### **Contenidos léxico-semánticos**

*Making adjectives and adverbs*

*Electronic devices, Internet*

## **Contenidos fonéticos y ortográficos**

*Sentence rhythm, weak pronunciation of have*

*Linking, ough and augh*

## **Aspectos socioculturales**

Historias de viajeros y ayuda entre extraños

Tecnología y dependencia digital

Impacto de los dispositivos electrónicos en la sociedad

## **Producción de textos escritos**

Producción de textos escritos con finalidades variadas y sobre distintos temas, utilizando estrategias y recursos adecuados de cohesión y coherencia:

- un email de solicitud de trabajo

## **Producción y coproducción de textos orales**

Participación en interacciones orales:

- hablar sobre su suerte
- debatir sobre cortes de energía
- hablar sobre los hábitos digitales
- representar una situación real: preguntar de forma indirecta

## **Mediación**

Extracción de significados de los textos e imágenes de la lección.

Realización de tareas específicas de mediación:

- Mediation: Escritura de un correo electrónico a un amigo que habla inglés que no tiene nada de suerte
- Mediation: Escritura de consejos sobre cómo ahorrar tiempo en la gestión de correos electrónicos para un amigo de habla inglesa, le gustaría comenzar su propio negocio en línea

## **UNIDAD 10:**

### **Contenidos funcionales**

Usar oraciones relativas (defining y non-defining).

Hablar sobre personas y objetos icónicos.

Formar y usar sustantivos compuestos.

Escribir biografías de personas famosas.

Usar vocabulario relacionado con crímenes.

Emplear question tags correctamente.

Comprender historias de misterio.

Describir objetos y diseños emblemáticos.

Hablar sobre autores de novela negra.  
Discutir teorías sobre casos criminales históricos.

### **Contenidos gramaticales**

*relative clauses: defining and non-defining*  
*question tags*

### **Contenidos léxico-semánticos**

*compound nouns*  
*crime*

### **Contenidos fonéticos y ortográficos**

*word stress*  
*intonation in question tags*

### **Aspectos socioculturales**

Figuras icónicas y su impacto cultural  
Misterios históricos y literatura detectivesca  
Influencia de los íconos culturales en la sociedad

### **Producción de textos escritos**

Producción de textos escritos con finalidades variadas y sobre distintos temas, utilizando estrategias y recursos adecuados de cohesión y coherencia:

- una biografía sobre Umberto Eco

### **Producción y coproducción de textos orales**

Participación en interacciones orales:

- hablar sobre personas y objetos icónicos
- utilizar question tags

### **Mediación**

Extracción de significados de los textos e imágenes de la lección.

Realización de tareas específicas de mediación:

- Mediation: Grabación de un mensaje de voz para una empresa de diseño internacional diciendo qué diseño es el mejor para una conferencia sobre diseños británicos icónico

## **5. CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

En cuanto a la evaluación, tendrá como referente los objetivos, competencias, contenidos y criterios de evaluación establecidos en el currículo que se concreta en esta programación didáctica. Los criterios de evaluación serán el referente fundamental para valorar el grado de adquisición de las competencias, así como la consecución de los objetivos.

Por otro lado, habrá una evaluación continua y formativa que se tratará más adelante y existirá una coordinación en el diseño de los instrumentos de evaluación.

Según la **Orden de 2 de julio de 2019**, los criterios de evaluación para las distintas destrezas son los siguientes:

### **5.1. Criterios de evaluación para actividades de comprensión de textos orales.**

El alumno/a:

- a) Conoce con la debida profundidad y aplica eficazmente a la comprensión del texto, haciendo las inferencias adecuadas, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos generales y más específicos que caracterizan las culturas y las comunidades de práctica en las que se habla el idioma y los rasgos específicos de la comunicación oral en las mismas, apreciando las diferencias de registros, estilos y acentos estándar.
- b) Conoce y selecciona eficazmente las estrategias más adecuadas en cada caso para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles más relevantes y las opiniones y actitudes, tanto implícitas como explícitas, de los y de las hablantes claramente señalizadas.
- c) Distingue la función o funciones comunicativas del texto, tanto secundarias como principales, y aprecia las diferencias de intención y de significado de distintos exponentes de las mismas según el contexto y el género y tipo textuales.
- d) Comprende los diversos significados asociados al uso de distintos patrones discursivos típicos de diferentes géneros y tipos textuales orales por lo que respecta a la presentación y organización de la información.
- e) Comprende los significados y funciones generalmente asociados a diversas estructuras sintácticas propias de la lengua oral en contextos de uso comunes y más específicos dentro de su campo de interés o de especialización.
- f) Reconoce léxico oral común y más especializado, relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y

profesional, así como expresiones y modismos de uso común y connotaciones y matices accesibles en la lengua oral de carácter literario.

g) Discrimina patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común y más específicos según las diversas intenciones comunicativas.

## **5.2. Criterios de evaluación para actividades de producción y coproducción de textos orales.**

El alumno/a:

a) Aplica adecuadamente a la producción de textos orales monológicos y dialógicos los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más relevantes de la lengua y culturas meta relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y creencias que ha integrado en su competencia intercultural; y sabe superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, demostrando confianza en el uso de diferentes registros u otros mecanismos de adaptación contextual, expresándose apropiadamente en situaciones diversas y evitando errores importantes de formulación.

b) Conoce, selecciona con atención y sabe aplicar eficazmente y con cierta naturalidad, estrategias adecuadas para producir textos orales monológicos y dialógicos de diversos tipos y de cierta longitud, planificando el discurso según el propósito, la situación, los interlocutores o interlocutoras y el canal de comunicación, y haciendo un seguimiento y una reparación del mismo mediante procedimientos variados (por ejemplo: paráfrasis, circunloquios, gestión de pausas o variación en la formulación), de manera que la comunicación se realice sin esfuerzo por su parte o la de los interlocutores o interlocutoras.

c) Consigue alcanzar los fines funcionales que pretende utilizando, de entre un repertorio variado, los exponentes más adecuados al contexto específico.

d) Articula su discurso de manera clara y coherente siguiendo los patrones comunes de organización según el género y el tipo textual, desarrollando descripciones y narraciones claras y detalladas, argumentando eficazmente y matizando sus puntos de vista, indicando lo que considera importante (por ejemplo, mediante estructuras enfáticas) y ampliando con algunos ejemplos, comentarios y detalles adecuados y relevantes.

e) Demuestra un buen control de estructuras sintácticas comunes y algunas

más complejas, con algún desliz esporádico o error no sistemático que puede corregir retrospectivamente, seleccionándolas con flexibilidad y adecuadamente según la intención comunicativa en el contexto específico.

f) Dispone de un amplio vocabulario sobre asuntos relativos a su especialidad e intereses y sobre temas más generales y varía la formulación para evitar repeticiones frecuentes, recurriendo con flexibilidad a circunloquios cuando no encuentra una expresión más precisa.

g) Ha adquirido una pronunciación y entonación claras y naturales.

h) Se expresa con claridad, con suficiente espontaneidad y un ritmo bastante uniforme y sin manifestar ostensiblemente que tenga que limitar lo que quiere decir, y dispone de suficientes recursos lingüísticos para hacer descripciones claras, expresar puntos de vista y desarrollar argumentos, utilizando para ello algunas estructuras complejas, sin que se le note mucho que está buscando las palabras que necesita.

i) Inicia, mantiene y termina el discurso adecuadamente, haciendo un uso eficaz de los turnos de palabra, aunque puede que no siempre lo haga con elegancia, y gestiona la interacción con flexibilidad y eficacia y de manera colaborativa, confirmando su comprensión, pidiendo la opinión del interlocutor o de la interlocutora, invitando a otros a participar, y contribuyendo al mantenimiento de la comunicación.

### **5.3. Criterios de evaluación para actividades de comprensión de textos escritos.**

El alumno/a:

a) Conoce con la debida profundidad y aplica eficazmente a la comprensión del texto, haciendo las inferencias adecuadas, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos generales y más específicos que caracterizan las culturas y las comunidades de práctica en las que se usa el idioma y los rasgos específicos de la comunicación escrita en las mismas, apreciando las diferencias de registros y estilos estándar.

b) Lee con un alto grado de independencia, adaptando el estilo y la velocidad de lectura a los distintos textos y finalidades y aplicando eficazmente otras estrategias adecuadas para la comprensión del sentido general, la información

esencial, los puntos principales, los detalles más relevantes, y las opiniones y actitudes, tanto implícitas como explícitas, de los autores o autoras claramente señalizadas.

c) Distingue la función o funciones comunicativas del texto, tanto secundarias como principales, y aprecia las diferencias de intención comunicativa y de significado de distintos exponentes de las mismas según el contexto y el género y tipo textuales.

d) Comprende los diversos significados asociados al uso de distintos patrones discursivos típicos de diferentes géneros y tipos textuales por lo que respecta a la presentación y organización de la información.

e) Comprende los significados y funciones generalmente asociados a diversas estructuras sintácticas propias de la lengua escrita en contextos de uso comunes y más específicos dentro de su campo de interés o de especialización.

f) Cuenta con un amplio vocabulario activo de lectura, aunque tenga alguna dificultad con expresiones poco frecuentes, que incluye tanto un léxico general y más específico según sus intereses y necesidades personales, académicas o profesionales, como expresiones y modismos de uso común, y connotaciones y matices accesibles en el lenguaje literario; e identifica por el contexto palabras desconocidas en temas relacionados con sus intereses o campo de especialización.

g) Reconoce los valores y significados asociados a convenciones de formato, tipográficas, ortográficas y de puntuación, generales y menos habituales, así como abreviaturas y símbolos de uso común y más específico.

#### **5.4. Criterios de evaluación para actividades de producción y coproducción de textos escritos.**

El alumno/a:

a) Aplica adecuadamente a la producción de textos escritos los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más relevantes de la lengua y culturas meta relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y creencias que ha integrado en su competencia intercultural; y sabe superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, adaptando el registro y el estilo o aplicando otros mecanismos de adaptación contextual para expresarse apropiadamente según la situación y el propósito comunicativos y evitar errores importantes de formulación.

b) Aplica con flexibilidad las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos de cierta longitud, detallados y bien estructurados, por ejemplo, desarrollando los puntos principales y ampliándolos con la información necesaria a partir de un esquema previo o integrando de manera apropiada información relevante procedente de diversas fuentes.

c) Realiza las funciones comunicativas que persigue utilizando los exponentes más adecuados al contexto específico de entre un repertorio variado.

d) Articula el texto de manera clara y coherente utilizando adecuadamente, sin errores que conduzcan a malentendidos, los patrones comunes de organización según el género y el tipo textual y los recursos de cohesión de uso común y más específico para desarrollar descripciones y narraciones claras y detalladas, argumentar eficazmente y matizar sus puntos de vista, indicar lo que considera importante (por ejemplo, mediante estructuras enfáticas) y ampliar con algunos ejemplos, comentarios y detalles adecuados y relevantes.

e) Demuestra un buen control de estructuras sintácticas comunes y algunas más complejas, con algún desliz esporádico o error no sistemático que no afecta a la comunicación, seleccionándolas con flexibilidad y adecuadamente según la intención comunicativa en el contexto específico.

f) Dispone de un amplio léxico escrito de uso común y sobre asuntos relativos a su campo de especialización e intereses y varía la formulación para evitar repeticiones frecuentes, recurriendo con flexibilidad a circunloquios cuando no encuentra una expresión más precisa.

g) Utiliza con razonable corrección, aunque aún pueda manifestar influencia de su(s) lengua(s) primera(s) u otras, los patrones ortotipográficos de uso común y más específico (por ejemplo: paréntesis, guiones, abreviaturas, asteriscos o cursiva) y aplica con flexibilidad las convenciones formales más habituales de redacción de textos tanto en soporte papel como digital.

### **5.5. Criterios de evaluación para actividades de mediación.**

El alumno/a:

a) Conoce con la debida profundidad y aplica adecuadamente a la actividad de mediación en cada caso los aspectos socioculturales y sociolingüísticos generales y más específicos que caracterizan las culturas y las comunidades de práctica en las

que se habla el idioma, así como sus implicaciones más relevantes; y sabe superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, demostrando confianza en el uso de diferentes registros y estilos, u otros mecanismos de adaptación contextual, expresándose apropiadamente en situaciones diversas y evitando errores importantes de formulación.

b) Conoce, selecciona con atención y sabe aplicar eficazmente y con cierta naturalidad, estrategias adecuadas para adaptar los textos que debe procesar al propósito, la situación, los y las participantes y el canal de comunicación, mediante procedimientos variados (por ejemplo: paráfrasis, circunloquios, amplificación o condensación de la información).

c) Sabe obtener la información detallada que necesita para poder transmitir el mensaje con claridad y eficacia.

d) Organiza adecuadamente la información que pretende o debe transmitir y la detalla de manera satisfactoria según sea necesario.

e) Transmite con suficiencia tanto la información como, en su caso, el tono y las intenciones de los y las hablantes o autores y autoras.

f) Puede facilitar la interacción entre las partes monitorizando el discurso con intervenciones adecuadas, repitiendo o reformulando lo dicho, pidiendo opiniones, haciendo preguntas para abundar en algunos aspectos que considera importantes y resumiendo la información y los argumentos cuando es necesario para aclarar el hilo de la discusión.

g) Compara y contrasta información e ideas de las fuentes o las partes y resume apropiadamente sus aspectos más relevantes.

h) Es capaz de sugerir una salida de compromiso, una vez analizadas las ventajas y desventajas de otras opciones.

## **6. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**

### **6.1. Pruebas iniciales de clasificación del alumnado de nuevo ingreso (Pruebas PIC)**

#### **6.1.1 Carácter y Organización de las pruebas**

De acuerdo con el Artículo 28 del Boja número 86 del 4 de mayo de 2012, la Escuela Oficial de Idiomas de Villacarrillo celebrará pruebas iniciales de clasificación (P.I.C.) con objeto de matricular a los alumnos y alumnas admitidos en un curso distinto al que solicitaron inicialmente, sin haber cursado los anteriores, siempre que posean conocimientos previos del idioma que así lo permitan.

A estos efectos, el departamento de coordinación didáctica de inglés, realizará y evaluará las pruebas iniciales de clasificación, de conformidad con los objetivos fijados para los cursos correspondientes en el marco del Plan de Centro de la escuela oficial de idiomas.

Cada alumno o alumna podrá realizar estas pruebas una única vez, al ser escolarizado en el idioma correspondiente en la escuela donde haya sido admitido o admitida, y hará constar esta petición en la solicitud de admisión.

El equipo directivo establecerá los aspectos organizativos de las pruebas de clasificación, respetando, en todo caso, lo que a tales efectos se recoja en el Reglamento de Organización y Funcionamiento de la escuela.

Las personas solicitantes que necesiten adaptaciones o condiciones especiales para la realización de las pruebas deberán justificarlo, en el momento de la entrega de la solicitud de admisión, mediante la acreditación oficial del grado de minusvalía.

Podrán ser clasificados, sin necesidad de la realización de las pruebas, aquellos solicitantes que, a tal efecto, sigan el procedimiento establecido en la Orden de 31 de enero de 2011, por la que se regulan las convalidaciones entre estudios de educación secundaria y estudios correspondientes al nivel básico de las enseñanzas de idiomas de régimen especial, así como el reconocimiento de certificados de competencia en idiomas expedidos por otros organismos o instituciones.

### **6.1.2 Validez y efectos de las pruebas**

Siguiendo el Artículo 29 del Boja número 86 del 4 de mayo de 2012, Las pruebas iniciales de clasificación tendrán validez, a los efectos previstos en la presente Orden, en todas las escuelas oficiales de idiomas de la Comunidad Autónoma de Andalucía y para el curso en que se realizan.

El alumnado que las supere se ubicará y matriculará en el curso que corresponda y le serán de aplicación los mismos criterios de evaluación, permanencia y promoción que para el resto del alumnado matriculado en dicho curso.

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 15.4 del Decreto 239/2007, de 4 de septiembre, por el que se establece la ordenación y currículo de las enseñanzas de idiomas de régimen especial en Andalucía, la adscripción directa del alumnado a un curso determinado, a través del procedimiento descrito en el apartado anterior, no supondrá el reconocimiento académico de haber superado los cursos anteriores, ni la obtención de los certificados de nivel correspondientes, que sólo podrá obtener una vez que supere los cursos del nivel al que se haya incorporado el alumno o alumna.

### **6.1.3. Descripción de la prueba PIC**

La prueba se compondrá de una o varias partes según se acuerde en reunión de departamento y tras su corrección el profesorado que suministre estas pruebas determinará si el alumnado pasa de nivel o no.

## **6.2. Evaluación inicial del alumnado.**

Según la **Orden 11 de noviembre 2020, Artículo 6**, la evaluación inicial tendrá como finalidad garantizar un adecuado conocimiento de la situación de partida del alumnado, facilitando la continuidad de su proceso educativo.

En cuanto al proceso de evaluación inicial, nuestro centro llevará a cabo, entre sus actuaciones, la observación directa en la clase y una o varias pruebas escritas u orales para cada una de las cinco actividades de lengua, durante las tres primeras semanas del curso escolar, principalmente. No obstante, pasado este período se continuará realizando este tipo de pruebas para el alumnado nuevo que se matricule en el centro.

Los departamentos didácticos se coordinarán para aplicar el mismo tipo de pruebas o actividades escritas u orales para cada uno de los niveles e idiomas. El objetivo primordial de la evaluación inicial es llegar a conocer y valorar la situación inicial del alumnado en cuanto al nivel de competencia en idiomas y al dominio de los contenidos curriculares del nivel o curso que en cada caso corresponda.

También se tendrá en cuenta el censo del centro donde aparece el alumnado con NEAE y NEE y en cuyo caso se harán adaptaciones individuales, si se diera el caso, siguiendo instrucciones de los equipos de orientación pedagógica de la zona, aspectos del [Portfolio](#) (especialmente la biografía lingüística), necesidades e intereses del alumnado.

Las conclusiones de esta evaluación tendrán **carácter orientador** y serán el punto de referencia para la toma de decisiones relativas a la elaboración de las programaciones didácticas y al desarrollo del currículo, así como para su adecuación a las características del alumnado. Asimismo, estas conclusiones serán el referente tanto para que el profesorado pueda realizar propuestas de **reasignación a un nivel superior o inferior** a aquel en el que el alumnado tenga matrícula en vigor, en su caso, como para que adopte las **medidas educativas** de apoyo, ampliación o refuerzo para el alumnado que las precise.

El procedimiento descrito en el apartado anterior, no supondrá el reconocimiento académico de haber superado los cursos anteriores, ni la obtención de los certificados de nivel correspondientes, que sólo podrá obtener una vez que supere los cursos del nivel al que se haya incorporado el alumno o alumna.

El alumnado podrá solicitar por escrito el cambio de nivel asignado a su matrícula para proceder a este cambio. Si es un/a menor, será la familia quien proceda a solicitar este cambio de nivel, para mayor aprovechamiento según sus conocimientos previos y prevención de abandono escolar.

Los resultados obtenidos por el alumnado en la evaluación inicial **no figurarán como calificación** en los documentos oficiales de evaluación.

### **6.3. La evaluación para la promoción y certificación**

**Véase apartado más abajo.**

## **7. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN: EVALUACIÓN PARA LA PROMOCIÓN Y CERTIFICACIÓN**

### **Normas generales de evaluación**

Según la Orden del 11 de noviembre de 2020, en el artículo 2, que trata las normas generales de la evaluación dispone lo siguiente:

1. Tal y como se dispone en el artículo 8 del Decreto 499/2019, de 26 de junio, por el que se establece la ordenación y el currículo de las enseñanzas de idiomas de régimen especial en Andalucía, la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado deberá contemplar los procedimientos adecuados para garantizar el derecho a la evaluación y al reconocimiento objetivo de la dedicación del alumnado, **su esfuerzo y rendimiento escolar**. Dicha evaluación tendrá como referente los objetivos, competencias, contenidos y criterios de evaluación establecidos en los currículos de los diferentes niveles y concretados en las programaciones didácticas. Asimismo, se establece que los criterios generales de evaluación serán el referente fundamental para valorar tanto el grado de adquisición de las competencias como el de consecución de los objetivos.
2. La evaluación será continua puesto que estará inmersa en el proceso de enseñanza y aprendizaje del alumnado, con el fin de detectar las dificultades en el momento en que se producen, averiguar sus causas y, en consecuencia, adoptar las medidas necesarias que permitan al alumnado continuar su proceso de aprendizaje. Asimismo, deberá adecuarse a las características propias del alumnado y al contexto sociocultural del centro.
3. La evaluación tendrá un **carácter formativo y orientador** del proceso educativo, al proporcionar una información constante al alumnado y al profesorado que permita mejorar tanto los procesos como los resultados de la intervención educativa.
4. El profesorado evaluará los aprendizajes del alumnado en relación con el desarrollo de los objetivos, las competencias y los contenidos establecidos en el currículo.
5. Los centros, en su proyecto educativo, deberán especificar los procedimientos y criterios de evaluación comunes que ayuden al profesorado a valorar el grado de desarrollo de las competencias y los objetivos establecidos en el currículo y faciliten la toma de decisiones más adecuadas en cada momento del proceso evaluador. A tales efectos, debe entenderse por criterios de evaluación comunes el conjunto de acuerdos incluidos en el proyecto educativo que concretan y adaptan los criterios generales de evaluación establecidos en el Decreto 499/2019, de 26 de junio, en la presente orden y en la demás normativa que resulte de aplicación. Remítase al Proyecto Educativo y a los apartados más abajo para conocer los procedimientos de evaluación. Es importante el análisis del contexto después del análisis de la evaluación inicial.

### 7.1. Evaluación continua y requisitos para promocionar

En este apartado se tendrá en cuenta la normativa vigente al respecto. Para la evaluación cuatrimestral de febrero y junio se tendrá en cuenta los siguientes criterios de **EVALUACIÓN CONTINUA** como medida preventiva para evitar el absentismo y abandono escolar, promover la participación en las clases, el uso de las herramientas de aprendizaje y garantizar el éxito escolar teniendo en cuenta el **esfuerzo del alumnado y su rendimiento académico**. La evaluación continua estará inmersa en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Se detectarán los **progresos**, las **dificultades** y sus **causas** y el profesorado tomará las **medidas oportunas** de apoyo educativo para que el alumnado continúe su proceso de aprendizaje. Por tanto, el proceso de enseñanza tendrá **carácter formativo y orientador**.

De acuerdo con el artículo 3 de la Orden del 11 de noviembre de 2020, que trata de los procedimientos, técnicas e instrumentos de evaluación, el profesorado llevará a cabo la evaluación de la evolución del proceso de aprendizaje de cada alumno o alumna en relación con los objetivos, contenidos, competencias y los criterios de evaluación de las programaciones del curso o nivel correspondiente a través de diferentes procedimientos, técnicas o instrumentos tales como pruebas, escalas de observación, rúbricas o portfolios, ajustados a los criterios de evaluación de las diferentes materias y a las características específicas del alumnado.

Las siguientes **rúbricas generales de evaluación** se aplicarán en el sistema de evaluación continua al alumnado, teniendo en cuenta:

- Entrega gradual de las tareas que el tutor/a encomiende, de las cuales, se tendrá en cuenta la superación de al menos DOS tareas evaluables de cada una de las cinco actividades o destrezas de la lengua por cuatrimestre.
- La asistencia a clase, independientemente de la justificación de ausencias.
- La observación directa en el aula.
- El uso del Portfolio.
- La participación presencial en clase u online: tareas cooperativas o individuales.

- La participación activa en actividades complementarias y extraescolares, actividades de igualdad de género, de Convivencia, de la Radio Escolar, etc.
- El uso del material de biblioteca.
- El interés y motivación por el aprendizaje, esfuerzo académico continuo, actitud de resiliencia y mentalidad de crecimiento.

Estas rúbricas o escala de observación se ajustarán a la singularidad de las actividades de la lengua, nivel y a las características específicas del alumnado.

Por otra parte, el alumnado y las familias de alumnado menor tiene el derecho de conocer los resultados y la evolución de su aprendizaje para que la evaluación tenga un carácter **formativo**. Como consecuencia, se fomentará el uso de la tutoría y el feedback de forma constructiva, positiva y constante en clase para que se vayan resolviendo dificultades y dudas que vayan surgiendo en el proceso de aprendizaje a nivel grupal o individual.

### **Sesiones de evaluación y convocatorias**

Como resultado del proceso de evaluación llevado a cabo a lo largo del curso académico, el alumnado matriculado en régimen de enseñanza oficial será calificado en dos sesiones de evaluación, es decir, en **febrero** y en **junio**, siendo la última la correspondiente a la evaluación final, sin perjuicio de lo establecido para la evaluación **extraordinaria**. La calificación otorgada en la sesión de evaluación final supondrá la calificación global del curso.

No obstante lo anterior, para las actividades de lengua de las que no se disponga de evidencias suficientes para la recogida de la información que permita otorgar una calificación en el marco de la evaluación continua, el alumnado podrá realizar una prueba de acuerdo a lo referido en el apartado siguiente.

**El alumnado del que no se dispongan evidencias suficientes** será calificado en las sesiones de evaluación intermedia de febrero y final de junio y/o septiembre, cuyo resultado vendrá determinado por el obtenido en una prueba organizada por los departamentos didácticos correspondientes. Dicha prueba se diseñará tomando como referencia los objetivos, las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación

establecidos para cada curso en las programaciones didácticas. Asimismo, la prueba incluirá todas las actividades de lengua para las que no se tengan evidencias suficientes en el marco de la evaluación continua y que se encuentren recogidas en el currículo, a saber: comprensión de textos orales; comprensión de textos escritos; producción y coproducción de textos orales; producción y coproducción de textos escritos, y mediación oral y escrita. Las pruebas se realizarán en el horario ordinario de clase habitual.

En caso de que a parte del alumnado no se le haya podido aplicar la evaluación continua, se considerará la participación en la vida escolar en el porcentaje oportuno y, en su ausencia por motivos sobrevenidos y justificados, sólo se tendrá en cuenta la nota del examen de febrero, junio o septiembre.

La calificación para el alumnado del que no se tengan evidencias suficientes será de APTO, NO APTO o NO PRESENTADO. Si alguna actividad de la lengua es No Presentado, la calificación final será de No apto. Si no realiza ninguna actividad de lengua la calificación final será de No presentado.

**Para aquel alumnado que tenga evidencias suficientes** y se le aplique la evaluación continua de forma positiva y decida realizar las pruebas de febrero o junio, los resultados de las mismas sólo tendrán carácter orientador y formativo, y no repercutirá de forma negativa en la nota de ambos cuatrimestres.

En cada curso escolar se organizará una convocatoria final ordinaria, en el mes de junio, y otra extraordinaria, en el mes de septiembre.

El alumnado podrá estar exento, a criterio del tutor/a y si el alumno/a lo desea, de realizar la prueba final de Evaluación Ordinaria si el resultado de la evaluación cuatrimestral de febrero ha sido como mínimo del 50 % y realice con éxito las tareas evaluables que el profesor/a le encomiende durante el segundo cuatrimestre. En caso de que el alumnado no haya superado alguna de las destrezas aplicando la evaluación continua, se presentará al examen final de evaluación ordinaria de aquella o aquellas destrezas no superadas, o en su caso, en la evaluación extraordinaria para la PROMOCIÓN del curso.

La calificación para promocionar con la evaluación continua será APTO y NO APTO.

La convocatoria extraordinaria se realizará durante los diez primeros días de septiembre que se suelen publicar en la página web durante el mes de julio en el tablón de anuncios y en la página web del centro [www.eoivillacarrillo.es](http://www.eoivillacarrillo.es)

La calificación de esta convocatoria es igual que la ordinaria.

El alumnado que obtenga la calificación global de «Apto» promocionará, en su caso, al curso siguiente y que, en el caso al que se refiere esta programación, sería al primer curso de Intermedio B2 (B2.1).

En caso de que el alumnado haya sido evaluado «No Apto» o «NP» (No Presentado) en la evaluación final ordinaria o extraordinaria y supere la prueba de certificación correspondiente al nivel cursado, o superior, podrá matricularse para cursar el nivel siguiente al certificado.

## **7.2 Evaluación y criterios para certificar**

Según el artículo 15 de la Orden del 11 de noviembre de 2020, la evaluación de certificación tendrá como finalidad la recogida de datos válidos y fiables sobre la actuación de los candidatos, el análisis de dichos datos y la emisión de un juicio sobre el nivel de competencia de aquellos que permita, en su caso, la certificación oficial de competencias en el uso del idioma en los diversos niveles de dominio y en las distintas actividades de lengua.

En aplicación del artículo 3.2 del Real Decreto 1/2019, de 11 de enero, las pruebas de certificación se elaborarán, administrarán y evaluarán según unos estándares que garanticen su validez, fiabilidad, viabilidad, equidad, transparencia e impacto positivo, así como el derecho del alumnado a ser evaluado con plena objetividad.

Las pruebas de certificación medirán el nivel de dominio del alumnado en la lengua meta, por lo que serán elaboradas y evaluadas teniendo como referencia los objetivos, competencias, contenidos y **criterios de evaluación establecidos para cada nivel y**

**actividad de lengua** en los currículos de los idiomas respectivos que constituyen estas enseñanzas. Véase apartado 5 más arriba para más detalle.

Las pruebas serán comunes para todas las modalidades de enseñanza que se recogen en el artículo 102.4 de la Ley 17/2007, de 10 de diciembre, de Educación de Andalucía.

### **Estructura de las pruebas de certificación**

En aplicación del artículo 4.2 del Real Decreto 1/2019, de 11 de enero, las pruebas de certificación estarán compuestas por cinco ejercicios independientes, no eliminatorios, que corresponden a cada una de las actividades de lengua:

- a) Comprensión de textos orales.
- b) Comprensión de textos escritos.
- c) Producción y coproducción de textos orales.
- d) Producción y coproducción de textos escritos.
- e) Mediación.

Los ejercicios de comprensión de textos orales, de comprensión de textos escritos, de producción y coproducción de textos escritos y de mediación escrita, en su caso, podrán desarrollarse en una única sesión. Los ejercicios de producción y coproducción de textos orales y de mediación oral, en su caso, podrán desarrollarse en una sesión diferente.

En aplicación de lo establecido en el artículo 4.6. del Real Decreto 1/2019, de 11 de enero, la Dirección General competente en materia de ordenación de enseñanzas de régimen especial publicará cada curso escolar un documento de especificaciones de examen para los procesos de evaluación de certificación que se convoquen. Dicha publicación se efectuará con anterioridad al 15 de mayo de cada año.

### **Convocatorias, matriculación e inscripción en las pruebas de certificación.**

Las convocatorias de las pruebas de certificación para cada curso escolar se realizarán por Resolución de la Dirección General competente en materia de ordenación de enseñanzas de idiomas de régimen especial. Dicha resolución, que será publicada en el

Boletín Oficial de la Junta de Andalucía y a efectos meramente informativos en la página web de la Consejería competente en materia de educación, contendrá, entre otros aspectos, las fechas y lugares de realización de las pruebas para cada idioma, así como las correspondientes indicaciones para la aplicación y organización de las mismas. Además, la EOI de Villacarrillo, hará público los horarios escritos como orales en el tablón de anuncios y en la página web de la escuela. Es responsabilidad del propio alumnado y de las familias del alumnado menor, revisar el lugar, día y hora de las distintas pruebas por los medios descritos anteriormente.

Podrá acudir a las convocatorias de pruebas de certificación a las que se refiere el apartado anterior el alumnado que haya formalizado matrícula en **régimen de enseñanza libre**, en las condiciones recogidas en la normativa que resulte de aplicación.

Asimismo, el **alumnado matriculado en régimen de enseñanza oficial** en el nivel Intermedio B1, en el segundo curso del nivel Intermedio B2, en el segundo curso del nivel Avanzado C1 o en el nivel Avanzado C2, en su caso, podrá acudir a las citadas convocatorias para el nivel e idioma en el que tenga la matrícula oficial en vigor. Para ello, **deberá inscribirse** mediante la presentación de una instancia, dirigida a la persona titular de la dirección del centro en el que esté matriculado, **en los primeros diez días del mes de abril de cada año**.

### **Calificación de las pruebas de certificación**

En aplicación de lo establecido en el artículo 4 del Real Decreto 1/2019, de 11 de enero, cada uno de los ejercicios que constituyen las pruebas de certificación será evaluado y calificado de forma individual.

Los resultados de la evaluación de cada una de las actividades de lengua se reflejarán con una calificación numérica entre uno y diez con expresión de un decimal, considerándose positivas las calificaciones iguales o superiores a cinco y negativas las restantes.

Las calificaciones en las enseñanzas de idiomas de régimen especial en la sesión de evaluación final ordinaria del alumnado que haya realizado las pruebas de certificación

se expresarán en los términos de «Apto», «No Apto» o «NP» (No Presentado), según proceda, y se trasladarán al acta de calificación final correspondiente y al expediente académico del alumno o alumna.

En el caso del alumnado que no realice alguna o algunas de las partes que conformen la prueba, la calificación otorgada en las mismas se expresará en términos de «NP» (No Presentado). La calificación final de la prueba en su conjunto será, en estos casos, de «No Apto».

En el caso del alumnado que no realice ninguna de las partes que conformen la prueba de certificación, se le otorgará la calificación global final de «NP» (No Presentado).

Para obtener la calificación de «Apto» se tendrá que haber obtenido calificación positiva en cada una de las actividades de lengua en los términos previstos en el apartado segundo y que la resultante del cálculo de la media aritmética de las calificaciones obtenidas en cada una de las actividades de lengua sea igual o superior a 6,5 puntos.

La calificación de «Apto» se acompañará de una valoración numérica en la escala 6,5 a 10 con un decimal.

### **Convocatoria extraordinaria de las pruebas de certificación**

Los alumnos o alumnas que hayan obtenido la calificación de «No Apto» o «NP» (No Presentado) en la sesión de evaluación final ordinaria, según lo establecido en el artículo anterior, dispondrán de una convocatoria extraordinaria para la obtención del certificado correspondiente.

Para este alumnado, el órgano competente en materia de ordenación de estas enseñanzas organizará las oportunas pruebas extraordinarias durante los **diez primeros días hábiles del mes de septiembre**.

En esta convocatoria extraordinaria el alumnado quedará eximido de realizar aquellas partes de la prueba en las que hubiera obtenido una calificación igual o superior a 6,5 en

la convocatoria ordinaria y se conservará la puntuación que hubiese obtenido en las mismas para el cálculo de su calificación final.

El alumnado que, no habiendo obtenido la certificación en la convocatoria ordinaria, hubiera obtenido una calificación igual o superior a cinco puntos en alguna o algunas de las partes que componen la prueba, podrá realizar en la convocatoria extraordinaria aquellas partes de la prueba en las que hubiera alcanzado una puntuación inferior a 6,5 puntos. En ningún caso, esto podrá dar lugar a puntuaciones inferiores de las que se obtuvieron en la convocatoria ordinaria.

Las calificaciones de esta convocatoria extraordinaria se expresarán en los mismos términos definidos que en el apartado anterior.

La calificación de «No Apto» o «NP» (No Presentado) tendrá, a todos los efectos, la consideración de calificación negativa.

### **Proceso de reclamación sobre las calificaciones**

Se colgará en el tablón de anuncios el proceso de reclamación. Este proceso se encuentra también en el apartado 5 del Proyecto Educativo del Plan de Centro.

### **Pruebas para personas con discapacidad**

De conformidad con lo establecido en el artículo 3.9. del Real Decreto 1/2019, de 11 de enero, en el caso del alumnado con discapacidad, el diseño, la administración y la evaluación de las pruebas para la obtención de los certificados habrán de basarse en los principios de igualdad de oportunidades, no discriminación y compensación de desventajas. Los procedimientos de evaluación contendrán las medidas que resulten necesarias para su adaptación a las necesidades especiales de este alumnado.

El alumnado que necesite condiciones especiales para la realización de las pruebas debido a algún tipo de discapacidad física o sensorial, tales como discapacidad visual, parcial o total, y algunos grados de discapacidad motriz y de hipoacusia, trastornos del habla, o discapacidades múltiples, deberá justificarlo en el momento de la formalización de la matrícula mediante certificación oficial de su discapacidad.

Para la determinación de las adaptaciones o condiciones especiales, el centro contará con el asesoramiento del Equipo Técnico Provincial de Orientación Educativa y Profesional de la Delegación Territorial con competencias en materia de educación correspondiente.

La dirección del centro, en la medida de lo posible, facilitará la información sobre los procedimientos y las medidas de adaptación tanto a la jefatura del departamento correspondiente como a cada alumna o alumno en particular.

En cualquier caso, el alumnado que necesite condiciones especiales para la realización de la evaluación de certificación no será dispensado de la realización de ninguna de las partes de las que conste la prueba, que será única para todo el alumnado.

### **Publicidad de las pruebas**

La Escuela Oficial de Idiomas de Villacarrillo, donde se realicen las pruebas de certificación, hará pública en los tablones de anuncios del centro, así como como en la página web [www.eoivillacarrillo.es](http://www.eoivillacarrillo.es), toda la información necesaria y relevante para las personas que vayan a acudir a las citadas pruebas, referida a su organización, tipología de ejercicios, contenidos, criterios de evaluación, calendario y lugar de realización, entre otros aspectos, así como las diferentes guías que se publiquen al respecto. Dicha publicación se efectuará con anterioridad al 15 de mayo de cada año.

Para la realización de las pruebas de la convocatoria ordinaria, se publicará la información referida anteriormente durante el mes de julio en el tablón de anuncios como en la página web de la escuela.

El alumnado que se matricule en régimen de ENSEÑANZA LIBRE podrá concurrir a las pruebas específicas de certificación en la convocatoria ordinaria y en la convocatoria extraordinaria. El alumnado matriculado perteneciente a esta modalidad y al igual que la oficial, deberá ser evaluado por un tribunal para las pruebas de mediación y producción y coproducción de textos orales o por un docente (en tal caso se le podrá grabar para lo cual el alumnado habrá presentado una autorización para su grabación) y escritos según

marca las Instrucciones vigentes para tales efectos. Las pruebas escritas son las mismas que para el alumnado oficial y se realizan en el mismo día y a la misma hora. Las pruebas orales también son las mismas que para el alumnado oficial, pero podrán desarrollarse en días distintos, en función de la disponibilidad del profesorado. Al igual que para el alumnado oficial, aquellas partes superadas en la convocatoria ordinaria se guardarán para la extraordinaria.

A fin de mantener las garantías procedimentales de ecuanimidad en la evaluación del alumnado, los exámenes finales correspondientes a las convocatorias ordinaria y extraordinaria se realizarán en llamamiento único para cada uno de los niveles, celebrándose un único examen por convocatoria y nivel, al que tendrán derecho todo el alumnado matriculado en los diferentes grupos de un mismo nivel, según se estipule en la normativa vigente.

Las pruebas escritas son las mismas que para el alumnado oficial y se realizan en el mismo día y a la misma hora. Las pruebas orales también son las mismas que para el alumnado oficial, pero podrán desarrollarse en días distintos, en función de la disponibilidad del profesorado.

## 8. CRITERIOS DE CORRECCIÓN

Los criterios de corrección para la Mediación; Producción y Coproducción de textos escritos y orales del curso que estamos programando, serán aquellos que continúan vigentes del año académico anterior para la evaluación de febrero y para la evaluación ordinaria y extraordinaria se tendrá en cuenta la última resolución publicada antes de dichas evaluaciones por la Dirección General de Ordenación y Evaluación Educativa, por la que se convocan las pruebas específicas de certificación en las enseñanzas de régimen especial para el curso actual. Para la consulta de los criterios de corrección y la última resolución, diríjase a nuestra página web [www.eoivillacarrillo.es](http://www.eoivillacarrillo.es) en el apartado “departamentos”.

**Nota importante:** El alumno/a que NO cumpla estrictamente las instrucciones que dictan las pruebas específicas de certificación respecto al examen de producción y coproducción oral y en lo que al borrador y toma de notas se refiere, si los o las

docentes que examinan observan cualquier incumplimiento a este respecto, se retirará el borrador escrito por el/a alumno/a, con la imposibilidad de utilizar dicho borrador en la prueba. Se recuerda que se podrán tomar notas de palabras aisladas pero en ningún caso podrá redactar frases completas ya que la actuación que se evaluará será hablada y no leída.

## 9. METODOLOGÍA

Los procesos de enseñanza-aprendizaje competencial en las enseñanzas de idiomas deben caracterizarse por su dinamismo y deben incluir las estrategias y el trabajo en equipo del profesorado para alcanzar los objetivos previstos según el currículo de cada uno de los idiomas que se impartan en el centro docente.

Los métodos didácticos en las enseñanzas de idiomas deben partir de la perspectiva del profesorado como orientador, promotor y facilitador del aprendizaje del alumnado, ajustándose al nivel competencial inicial de éste y teniendo en cuenta la atención a la diversidad y el respeto por los distintos ritmos y estilos de aprendizaje. Para ello, se emplearán metodologías activas que contextualicen el proceso educativo, que presenten de manera relacionada los contenidos y que favorezcan la participación y la motivación de los alumnos y alumnas al dotar de funcionalidad y transferibilidad a los aprendizajes.

Las líneas metodológicas en las enseñanzas de idiomas tendrán la finalidad de favorecer la implicación del alumnado en su propio aprendizaje, estimular la superación individual en la adquisición de las competencias propias de estas enseñanzas, fomentar su autoconfianza y sus procesos de aprendizaje autónomo y potenciar sus hábitos de colaboración y de trabajo en equipo.

Las tecnologías de la información y de la comunicación para el aprendizaje y el conocimiento se utilizarán de manera habitual en las enseñanzas de idiomas como herramientas integradas para el desarrollo del currículo.

Por otro lado, los principios metodológicos que van a regir el trabajo del profesorado del Departamento de Inglés, en referencia al MCER, son los siguientes:

- Transmitir al alumnado el concepto de la lengua orientada a la acción, es decir, la lengua como medio para conseguir un fin. Por ello, se buscará un dominio práctico y comunicativo del idioma.
- Ayudar al alumnado a ser consciente de lo que significa ‘aprender una lengua’, teniendo en cuenta los siguientes puntos:
  - El alumnado de idiomas desarrolla competencias (lingüística, sociolingüística y pragmática).
  - Se llega a tal fin con la práctica de distintas actividades de lengua, fundamentalmente de expresión y de comprensión.
  - Se utilizará una amplia variedad de textos orales y escritos referidos a distintos temas y encuadrados en contextos diversos.
  - Se pondrán en marcha estrategias orientadas a la realización de distintas tareas.

Todo ello se realizará aplicando una serie de principios metodológicos:

- Utilización de tareas, actividades y contenidos que reproduzcan situaciones de la vida real.
- Integración de tareas, destrezas y contenidos.
- Textos y materiales cercanos a la experiencia directa del alumnado.
- Utilización de la lengua objeto de estudio en el aula.
- Utilización de las nuevas tecnologías de la información.
- El alumnado se convierte en eje central del aprendizaje, siendo el profesorado solamente un facilitador de dicho aprendizaje.
- Fomento de una mayor autonomía en el alumnado y del desarrollo de estrategias de aprendizaje propias por parte del mismo.
- El alumnado es el responsable de su aprendizaje.
- Desarrollo de estrategias de comunicación y comprensión.
- Aprovechamiento positivo del error.
- Fomento de actitudes positivas hacia la lengua objeto de estudio y su cultura, así como a la situación misma de aprendizaje.
- Atención a la diversidad del alumnado.

Los enfoques en los que nos vamos a centrar entre otros, están:

### ***Enfoque comunicativo: objetivos comunicativos***

La enseñanza del inglés en la EOI de Villacarrillo trata de ser exhaustiva y rigurosa. El objetivo fundamental es el desarrollo de la capacidad comunicativa del alumnado, es decir, que el alumnado pueda comunicarse con eficacia en una variedad de contextos, tanto de forma escrita como hablada, en las distintas destrezas comunicativas.

Esta capacidad de comunicación se plasma en una serie de objetivos comunicativos generales y específicos en cada destreza. Estos objetivos aparecen al principio de la programación de cada curso y constituyen el eje del proceso de enseñanza / aprendizaje.

### ***Fines y medios: Competencia comunicativa y competencias como instrumentos***

Fundamental es la distinción entre instrumentos y fines del aprendizaje lingüístico. Ya hemos dicho que el fin del aprendizaje es la comunicación, es decir, el desarrollo de la competencia comunicativa lingüística por parte del alumnado. Esta competencia implica un uso eficaz de las distintas destrezas y que muestre corrección, fluidez, riqueza y uso apropiado del discurso el lenguaje funcional.

Para lograr este fin, utilizamos como instrumento el desarrollo de varias competencias que el alumnado ya usa en su lengua materna:

- La *Competencia lingüística*, que comprende la competencia *fonética* (conocimiento y uso del léxico de la fonología o sistema de sonidos de una lengua), *gramatical* (conocimiento y uso de la morfosintaxis y la gramática textual) y *léxico-semántica* (conocimiento y uso del léxico y las relaciones semánticas de una lengua).
- La *Competencia pragmática*, que comprende la competencia *discursiva* (conocimiento y uso de los mecanismos de cohesión y organización de un texto o discurso, tanto hablado como escrito) y *funcional* (conocimiento de las convenciones que rigen la realización adecuada de las funciones de la lengua; es decir, la competencia que me permite entender y expresar peticiones, quejas, acuerdo y desacuerdo, etc., por medio de fórmulas lingüísticas muy variadas).
- La *Competencia sociocultural*, que comprende el conocimiento y uso de las variedades de registro y dialecto, así como la capacidad de interpretar referencias culturales y de distinguir lo que resulta natural en un contexto dado.
- La *Competencia estratégica*, que se refiere al dominio de las estrategias verbales y no verbales necesarias para comunicarnos y aprender eficazmente una lengua, compensar nuestras deficiencias.

- Con el fin de tratar todas estas competencias, el Departamento sigue un modelo metodológico según el cual la enseñanza / aprendizaje de lenguas comprende cuatro grandes áreas:

- Lengua: que engloba la competencia lingüística.
- Comunicación: que engloba la competencia pragmática y las estrategias de comunicación.
- Cultura: que engloba la competencia sociocultural.
- Aprendizaje: que engloba las estrategias de aprendizaje y las actitudes.

### ***Tareas comunicativas y asimilación de las competencias***

Las competencias que abarcan los cuatro bloques serán tratadas de forma orgánica y vinculada con las tareas de comunicación. Estas últimas constituyen un desarrollo de los objetivos específicos de cada curso (para las cuatro destrezas) y son el núcleo metodológico de las clases.

Las competencias se estudiarán y practicarán, por tanto, en relación con tareas comunicativas que incidan en al menos una destreza (o varias). Al mismo tiempo, sin embargo, cada competencia (gramática, vocabulario, etc.) se tratará desde el punto de vista de la asimilación ordenada de conceptos y su aplicación comunicativa. Para ello, la guía será el listado de contenidos que aparecen en cada curso.

### ***Una lengua se enseña, pero, sobre todo, se aprende***

En el proceso de aprendizaje, el profesor desempeña varias funciones, que van desde explicar a motivar, organizar actividades o asesorar. El alumnado no debe olvidar que aprender un idioma es una tarea de considerables dimensiones, una tarea que no termina al salir de las aulas, sino que debe extenderse más allá. En definitiva, aunque tanto el profesorado como las clases y otras actividades de las EOI constituyen poderosos aliados en este proceso de aprendizaje, el alumnado no debe olvidar que él/ella es su protagonista fundamental.

## **10. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

### **10.1. Características y aspectos que se deben valorar**

El alumnado de la Escuela Oficial de Idiomas de Villacarrillo y también este curso en concreto, ha sido tradicionalmente un alumnado, por regla general, bastante heterogéneo, ya que lo forman personas de distintas edades, con formación académica diversa o procedentes de sectores profesionales muy dispares. Por lo tanto, se produce una diversidad totalmente heterogénea en este sentido. Esta diversidad hay que considerarla como algo positivo ya que puede enriquecer las actividades que se lleven a cabo en el aula.

Los mecanismos puestos en marcha por la Escuela Oficial de Idiomas de Villacarrillo para la adecuación a las necesidades de nuestro alumnado son los siguientes:

#### **10.1.1. Aspectos que deben valorarse**

Se tomarán en consideración aspectos como los expuestos a continuación debido a su especial relevancia:

- Grupos de edad, dado que contamos con un alumnado de diversas edades en los distintos grupos y niveles.
- Competencia en la lengua materna, ya que esto repercute de forma directa en las posibilidades de realizar con éxito tareas en la segunda lengua.
- Competencia y experiencia previa en otras lenguas, puesto que el alumnado puede exportar sus recursos estratégicos al aprendizaje de una nueva lengua.
- Necesidades y/o motivaciones laborales, personales y de formación, con la finalidad de motivar al alumnado y que éste reconozca cómo la enseñanza que recibe responde a sus expectativas.
- Expectativas de uso de la segunda lengua en el futuro en distintos ámbitos (profesional, personal, educativo).
- Estrategias comunicativas y de aprendizaje, al considerar que pueden extrapolarse a otras áreas y que son determinantes para el éxito en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Estilos de aprendizaje, de manera que cada alumno/a tenga conciencia clara de cómo aprende de forma óptima y cómo puede beneficiarse de esta información durante su formación.

- Uso de nuevas tecnologías, al facilitar nuevas formas de exploración y uso de la segunda lengua.
- Inquietudes culturales relacionadas con la segunda lengua, a las que la EOI de Villacarrillo dará respuesta a través de un amplio abanico de actividades (celebraciones, viajes, jornada gastronómica...).

### **10.1.2. Instrumentos**

Para conocer todos los aspectos mencionados anteriormente, el profesorado podrá contar con distintos mecanismos, tales como:

1. La entrega del censo que contempla el listado de alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo y todos los anexos o documentos que lo componga incluido el informe psicopedagógico individualizado, si lo hubiera.
2. Uso del Portfolio: auto-evaluación y reflexión sobre el proceso de aprendizaje.
3. Pruebas iniciales de evaluación que se realizan al inicio de curso.
4. Mediante la comunicación expresa del alumnado en que manifiesta al tutor/a de la existencia de alguna circunstancia que le impida un seguimiento normal de las clases. Este aspecto vendría en el apartado correspondiente de la ficha del alumnado que será rellenada por el propio alumnado.
5. Observación permanente y directa en el aula del profesorado
6. Evaluación continua.
7. Ficha del alumno/a.
8. Acción tutorial.

### **10.2. Programación conforme a la heterogeneidad**

Es muy importante a la hora de programar, el considerar el grado de heterogeneidad que tenemos en el grupo que vamos a impartir. Por tanto, debemos utilizar estrategias y recursos que permitan satisfacer y atender las necesidades de aprendizaje del grupo. Para ello, el tutor o tutora de grupo podrá tomar, entre otras, las siguientes medidas:

- Realizar actividades de refuerzo sobre aquellos puntos que no hayan quedado demasiado claros o presenten dificultad especial.

- Avanzar más rápido o más lento en la asimilación de contenidos considerando la capacidad de trabajo del grupo en general.
- Hacer mayor hincapié en aquellas actividades de lengua en las que el grupo presenta mayor deficiencia.
- Animar al alumnado al autoaprendizaje en casa a través de los distintos recursos didácticos que le presentemos al alumnado y animar a utilizar todos los recursos online posibles.
- Elección de temática y tareas motivadoras según los grupos de edad o intereses (canciones, películas, temática, etc.) que se refleja en la ficha del alumnado que se rellena al principio de curso.
- Desarrollo de la competencia sociocultural (selección de actividades extracurriculares afines; por ejemplo: jornadas gastronómicas; celebraciones y festividades).
- Desarrollo de estrategias de aprendizaje.
- Pruebas evaluables para adaptarse a las necesidades de cada grupo.
- Tener en cuenta las necesidades del alumnado, según conste en la ficha del alumnado, en el censo de Séneca o a la entrega de la matriculación.
- Fomentar el uso de los fondos bibliográficos de la escuela.

### **10.3. Conclusiones**

Para finalizar, considero que cada alumna y alumno debe sentirse parte integrante de un grupo con entidad propia en el que reine un clima de confianza que permita que cada cual pueda expresarse sin temor al ridículo ni al fracaso y siempre respetando y sintiéndose respetado/a por los/las demás. Como tutora, por tanto, intentaré armonizar las posibles diferencias personales utilizando distintas técnicas de trabajo en grupo, de modo que se favorezca la participación y el progreso de todo el alumnado.

Por otra parte, dado que en las EE.OO.II suelen presentarse notables diferencias de nivel en cada grupo, el aprendizaje colaborativo con el profesorado se convierte en herramienta eficaz ya que las alumnas y alumnos pueden intercambiar conocimientos. A

su vez esta conciencia de grupo debe redundar en la conciencia de Centro que se fomentará a través de actividades culturales y extraescolares.

Con la creación del ambiente distendido expuesto en el punto anterior, el error será vivido como algo necesario para el aprendizaje, es decir, como señal de progreso y no de fracaso y, asimismo, como punto de partida para potenciar la auto-corrección.

La motivación del alumnado será asimismo pilar fundamental de nuestra metodología. A la hora de elaborar la programación de las distintas actividades, los temas y contenidos y los materiales deberán responder a las inquietudes del alumnado que el tutor/a ha considerado previamente revisando los intereses y aptitudes que el propio alumnado ha rellenado en la ficha del alumnado. El juego como herramienta de aprendizaje no se perderá de vista dada la distensión y amenidad que comporta y el trabajo cooperativo.

*Además, el tutor/a deberá seguir las pautas que se establecen en el Plan de Atención a la Diversidad que se recoge en el Proyecto Educativo del Plan de Centro*

## **11. MEDIDAS PARA ESTIMULAR EL AUTOAPRENDIZAJE**

### **11.1. Consideraciones generales**

La Escuela Oficial de Idiomas de Villacarrillo tiene un claro compromiso con las lenguas como formación a lo largo de la vida, para lo cual es necesario equipar al alumnado con herramientas de “aprender a aprender” que les puedan servir para seguir trabajando y mejorando fuera del aula. Aparte de la oferta de tareas para realizar desde casa, aquí nos detendremos brevemente en el uso de las TIC y de los recursos del centro (tutorías, biblioteca, actividades complementarias que se ofrezcan, refuerzos docentes, etc.), así como el fomento de la práctica real del idioma con sus hablantes como ejes de las medidas para estimular el autoaprendizaje de nuestros alumnos.

El **Autoaprendizaje** de idiomas puede resultar mucho más entretenido y efectivo, siempre y cuando nunca dejemos nuestra motivación de lado. A continuación mostramos algunos consejos para aprender un idioma por vuestra cuenta: No a las excusas; buena actitud para el autoaprendizaje de idiomas; comienza a trazar un plan; ten claras tus motivaciones; intenta salir al extranjero; acércate a los nativos; haz que

idioma sea tu hobby; rodéate del idioma durante todo el día; aprende a utilizar las nuevas tecnologías aplicadas al aprendizaje de lenguas; utiliza todas las herramientas que te ofrece tu profesor/a, etc.

### **11.2. Uso de las TIC**

La EOI de Villacarrillo dispone de aulas equipadas con cañón proyector, lo que permite al profesorado la integración de las tecnologías de la información y la comunicación. La mayoría de los libros de texto usados con el alumnado tienen un componente digital. En las páginas web de los Departamentos hay enlaces útiles organizados por actividad y nivel. La mayoría del profesorado hace uso de plataformas educativas, blogs y wikis docentes, y atiende a su alumnado en tutoría y a través del correo-e. El profesorado se coordina presencialmente y por correo-e y comparte materiales en la nube, drive, etc. El ejemplo del profesorado anima y motiva al alumnado para, a su vez, hacer el mejor uso de las oportunidades brindadas por las TIC.

### **11.3. Biblioteca del centro**

La biblioteca del Centro está especializada en lengua y literatura en idiomas en inglés y francés. Todos los Departamentos colaboran activamente con ella, pero haciendo uso de sus fondos en el aula. Cada tutor/a trabajará actividades que impliquen la utilización de los fondos bibliográficos de la escuela.

Por otro lado, se recomienda el uso de libros de lectura en todos los cursos, de forma que la lectura intervenga activamente en el proceso de aprendizaje del alumnado, ya que es una fuente de vocabulario, estructuras, una exposición a material auténtico (en el caso de los textos originales) y una magnífica base para actividades orales e incluso audiovisuales, como en el caso de novelas convertidas en películas y en audiolibros. En general, cuanto más lea el alumnado, más y mejor aprenderá el idioma. Mientras en clase se estudian textos más breves tales como artículos de periódico, relatos cortos, etc. y se analizan empleando estrategias de lectura adaptadas a diferentes fines, como *skimming*, *scanning*, o *intensive reading*, los libros de lectura sirven para cultivar el *extensive reading*, la lectura por placer y el acercamiento del alumno a la literatura en la lengua meta.

### **11.4. Colaboración con el D.A.C.E.**

Todos los Departamentos Didácticos colaboran estrechamente con el Departamento de Actividades Complementarias y Extraescolares (DACE) en iniciativas, en caso de llevarse a cabo si las circunstancias lo permiten, tales como talleres, visitas guiadas, charlas, concursos, exposiciones de murales, o cualquier otra actividad que acuerde y se lleve a fin. Se considera que estas actividades sirven al objetivo de reforzar el aprendizaje del idioma entre su alumnado y de crear espíritu de comunidad educativa.

### **11.5. Portfolio Europeo de las Lenguas**

**El Portfolio Europeo de las Lenguas** es un documento personal promovido por el Consejo de Europa, en el que los que aprenden o han aprendido una lengua, ya sea en la escuela o fuera de ella, pueden registrar sus experiencias de aprendizaje de lenguas y culturas y reflexionar sobre ellas.

Consta de tres partes:

a) Pasaporte de Lenguas: *lo actualiza regularmente el titular. Refleja lo que éste sabe hacer en distintas lenguas. Mediante el Cuadro de Autoevaluación, que describe las competencias por destrezas (hablar, leer, escuchar, escribir), el titular puede reflexionar y autoevaluarse. También contiene información sobre diplomas obtenidos, cursos a los que ha asistido así como contactos relacionados con otras lenguas y culturas.*

b) Biografía Lingüística: *en ella se describen las experiencias del titular en cada una de las lenguas y está diseñada para servir de guía al aprendiz a la hora de planificar y evaluar su progreso.*

c) Dossier: *contiene ejemplos de trabajos personales para ilustrar las capacidades y conocimientos lingüísticos. (Certificados, diplomas, trabajos escritos, proyectos, grabaciones en audio, vídeo, presentaciones, etc.)*

#### **El Portfolio Europeo de las Lenguas pretende:**

- Facilitar la movilidad en Europa a través de certificaciones claras, reconocibles y homologables.
- Destacar la importancia del plurilingüismo y el pluriculturalismo así como contribuir al mutuo entendimiento en Europa.
- Estimular el aprendizaje de idiomas.
- Promover la autonomía en el aprendizaje y la capacidad de autoevaluación.

### **El Portfolio Europeo de las Lenguas ayuda al titular a:**

- Describir y valorar su competencia lingüística con relación a los niveles comunes del Consejo de Europa.
- Documentar y reflexionar sobre su aprendizaje de idiomas dentro y fuera del sistema educativo así como sobre sus experiencias interculturales.
- Determinar sus propios objetivos y organizar su futuro aprendizaje.
- Informar de su competencia en distintos idiomas; por ejemplo, cuando cambia de centro educativo, inicia un curso de idiomas, participa en un programa de intercambio o solicita un trabajo.

### **El Portfolio Europeo de las Lenguas ayuda al profesorado a:**

- Identificar las necesidades y motivaciones de los titulares, fijar con ellos objetivos y desarrollar programas de aprendizaje.
- Tener información sobre el aprendizaje de idiomas y las experiencias lingüísticas previas de cada titular, tanto dentro como fuera del sistema educativo.
- Valorar y documentar de manera clara la competencia del titular.
- Clasificar los certificados con arreglo a la escala de niveles del Marco común europeo de referencia para las lenguas.
- Describir sus programas de enseñanza y acreditar experiencias de aprendizaje de idiomas.

### **Portfolio Electrónico (e-Portfolio)**

Un portfolio electrónico es una aplicación informática que pretende **acompañar al alumnado** en el proceso de adquisición de competencias que debe poseer al finalizar su período formativo. Consiste en la recopilación de documentos (en papel, audio o videograbación y/o formato digital) producto del propio proceso formativo, con los que el alumnado demuestra su desarrollo (evidencias). Un **criterio sumativo**, por el que el alumnado va evidenciando la consecución de determinados objetivos cualitativos o cuantitativos. Un **criterio formativo**, por el que el alumnado dirige su autoevaluación y su autoaprendizaje, reflexionando sobre su práctica y en su contexto, definiendo objetivos y planes personales para su formación.

A modo de resumen, el **Portfolio Electrónico** es una herramienta de ayuda en el proceso de formación del alumno:

- **Análoga**, a la práctica real y a los procesos de aprendizaje habituales en las unidades docentes.
- **Reflexiva**, que implique un análisis crítico sobre el proceso de aprendizaje y sobre la práctica del alumnado.
- **Evaluable**, tanto por el propio alumnado como por el tutor/a.

El objetivo no es lograr que el **alumnado** tome conciencia y cierto control sobre el estado y progreso de su proceso de aprendizaje.

Haga clic en el siguiente enlace para acceder al e-PORTFOLIO:

<http://sepie.es/iniciativas/portfolio/electronico.html>

## 12. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Todos los Departamentos Didácticos colaboran estrechamente con el Departamento de Actividades Complementarias y Extraescolares (DACE) en iniciativas, en caso de llevarse a cabo si las circunstancias lo permiten, tales como talleres, visitas guiadas, charlas, concursos, exposiciones de murales, o cualquier otra actividad que acuerde y se lleve a fin. Se considera que estas actividades sirven al objetivo de reforzar el aprendizaje del idioma entre su alumnado y de crear espíritu de comunidad educativa.

[Estas](#) son las actividades propuestas en el programa D.A.C.E. para el curso 2025/2026.

## 13. ACTIVIDADES PLAN IGUALDAD DE GÉNERO

Se realizarán las actividades propuestas por la persona coordinadora del Plan para este curso y que se pueden ver [en este enlace](#).

## 14. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Entre los materiales y los recursos didácticos que se van a utilizar para completar la programación didáctica de este nivel, se encuentran los que se mencionan en el siguiente apartado, además de los recursos propios del aula, como pueden ser los tecnológicos (ordenador, cañón, CDs, DVDs), pizarra, material de lectura y audiovisual prestable de los fondos de la biblioteca del centro, material escaneado o digitalizado, etc. También dispone de gran surtido de enlaces a páginas web para practicar las distintas actividades de lengua, haga clic a continuación:

<http://eoivillacarrillo.es/recursos/ingles/>

## 15. BIBLIOGRAFÍA

### 15.1. Libro de texto

English File fifth edition B1. Student Book and Workbook. Oxford University Press.  
ISBN: 978 0 19 414402 5

### 15.2. Libros de lectura recomendados

*Jane Eyre*, de Charlotte Brönte      Oxford Bookworms

*The Kite Runner*, de Khaled Hussein      Bloomsbury publishing LTD

*The Age of Innocence*, Adapted by Christopher Hall

*Emma*, Adapted by Dereck Seller

*Frankenstein*, Adapted By Mand Jackson

*Great Expectations*, Charles Dickens

*Heart of Darkness* by J. Conrad.

*Middlemarch* by George Eliot

*Pamela* by Samuel Richardson

*The Murders in the Rue Morgue and the Purloined Letter.* by Edgar Allan Poe.

### 15.3. Diccionarios

#### Bilingües:

*Diccionario Cambridge Inglés-Español.*

*Diccionario Oxford Inglés-Español.*

*Diccionario Oxford de Phrasal Verbs.*

*Longman Dictionary of Phrasal Verbs.*

### **Monolingües:**

*Collins Cobuild. English Language Dictionary*

*Longman Dictionary of Contemporary English*

*Longman Dictionary of English Language and Culture*

*Collins English Dictionary*

*Cambridge Learner Dictionary*

*Oxford Diccionario Español/Inglés Inglés/Español*

*Longman Language Activator*

*Oxford Collocations Dictionary for Students of English*

*LTP Dictionary of Selected Collocations*

### **15.4. Gramáticas**

*English Grammar in Use*, with answers, 5th edition by Raymond Murphy. Cambridge (Recomendada para trabajo personal y ocasionalmente en clase).

*Destination B1. Grammar and Vocabulary with answers* by Malcolm Mann and Steve Taylore-Knowles. Macmillan

*Intermediate Language Practice with key* by Michael Vince. 3<sup>rd</sup> edition. Macmillan

*Practical English Usage* by Michael Swan. 4<sup>th</sup> edition. Oxford

*A Practical English Grammar* by Thomson and Martinet. 4<sup>th</sup> edition. Oxford

### **15.5. Pronunciación**

*Headway Upper-Intermediate Pronunciation*, Bill Bowler and Sarah Cunningham. Oxford.

*English Pronunciation in Use Intermediate* by Mark Hancock. 2<sup>nd</sup> edition. Cambridge.

*Pronunciation Practice Activities*, Martin Hewings, Cambridge University Press

### **15.6. Verbos fraseológicos y de expresiones idiomáticas:**

*Nelson Practice Book of Phrasal Verbs*. Julian Walker. Nelson.

*Help with Phrasal verbs*. Richard Acklam. Heinemann.

### **15.7. Sitios Web:**

<http://www.agendaweb.org/>

<http://www.isabelperez.com/>

<http://www.meettheauthor.co.uk/>

<http://esl.about.com/od/listening>

<http://www.eflnet.com/>

[www.aprendeingles.com](http://www.aprendeingles.com)

[www.moviesfoundonline.com](http://www.moviesfoundonline.com)

[www.urbandictionary.com](http://www.urbandictionary.com)

[www.wordreference.com](http://www.wordreference.com)

[www.ldoceonline.com/](http://www.ldoceonline.com/)

<http://dictionary.cambridge.org>

<http://askoxford.com>

[http://www.cambridgeenglishonline.com/Phonetics\\_Focus/](http://www.cambridgeenglishonline.com/Phonetics_Focus/)

[www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish](http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish)

[www.nonstopenglish.com](http://www.nonstopenglish.com)

[www.bbc.co.uk/learning](http://www.bbc.co.uk/learning)

[www.vaughanradio.com/](http://www.vaughanradio.com/)

[www.itn.co.uk/](http://www.itn.co.uk/)

[www.elllo.org](http://www.elllo.org)

[www.breakingnewsenglish.com](http://www.breakingnewsenglish.com)

[www.insideout.net](http://www.insideout.net)

[www.powa.org](http://www.powa.org)

[www.talkenglish.com](http://www.talkenglish.com)

<http://www.englishlearner.com.com>

<http://www.guardian.co.uk/>

[www.the-times.co.uk](http://www.the-times.co.uk)

<http://edition.cnn.com/>

<http://www.time.com/time/>

[www.usatoday.com/](http://www.usatoday.com/)

<http://www.fonetiks.org/>

<https://test-english.com/>

<https://learnenglish.britishcouncil.org/>